



▲ IZRĀDES veidotāju starptautiskās komandas priekšgalā ir viens no patlaban Eiropā izaicinošākajiem jauniešu poļu režisoriem Lukašs Tvarkovskis, kura rokkraksts ir teātra, video un vizuālās mākslas sintēze. Lomās darbojas Juris Bartkevičs, Artūrs Skrastiņš (abi attēlā no kreisās) un citi Dailes teātra aktieri, kā arī poļu aktieri no JK Opoles teātra Polijā un neprofesionāli ķīniešu aktieri no Rīgas.

FOTO - MARKO RASS

Unikāls notikums ap patieso un «feiko»

Sezonas vērienīgākā izrāde **Dailes teātri - Rotkho**

Diāna Kārklīņa

«ŠIS ir lielākais, sarežģītākais, dārgākais un vērienīgākais mākslas projekts Daile pēdējo divu gadu laikā,» saka Dailes teātra direktors Juris Žagars, raksturojot izrādi *Rotkho*, kas pie skatītājiem nonāks sestdien, 12. martā. Iedvesmojoties no mākslinieka Marka Rotko darbiem, to kopā ar Dailes teātra kolēģiem un starptautisku komandu veidojis viens no patlaban Eiropas teātra pasaulē izaicinošākajiem jauniešu poļu režisoriem, kurš savās izrādēs drosmiģi apvieno teātra mākslu ar video un mūziku, – Lukašs Tvarkovskis.

«Režisors, lugas autore, videomākslinieks un komponists ir no Polijas, scenogrāfs ir francūzis, kostīmu māksli-

nieki – no Vācijas, gaismu mākslinieki ir lietuvietis. Lielākā daļa aktieru ir no Dailes teātra, bet izrādē piedalās arī divi lieliski poļu aktieri no JK Opoles teātra Polijā, kā arī divi neprofesionāli ķīniešu aktieri no Rīgas. Izrāde vienlaicīgi būs repertuārā gan pie mums Daile, gan Polijas teātrī ar to pašu aktieru un mākslinieciski tehnisko sastāvu. Tāpat jāsaprot, ka šī būs līdz šim tehnoloģiski vissarežģītākā izrāde teātri,» stāsta J. Žagars, uzsverot sadarbību ar uzņēmumu LMT, kā arī Adama Mickeviča institūtu un JK Opoles teātri.

Marks Rotko un viņa mākslas darbi ir prizma, caur kuru parādīt XXI gs. nemateriālo kapitalismu, kur lietu vērtība atklājas paša kapitalisma definīcijās – tās nošķir patieso

no «feikā», autentisko no viltojuma un oriģinālo no atdarinājuma, norāda izrādes režisors Lukašs Tvarkovskis: «Rotko māksla un viņa biogrāfija ir sākumpunkts – to projekcija teātra telpā ļauj saredzēt un apšaubīt pieņēmumus: persona var kļūt par precī, māksla saplūst ar tirgu, garīgums tiek sludināts pēc kapitālisma likumiem, un vienlaikus viss ir arī otrādi.»

Mūsdienās robežas starp mākslas darbiem, to kopijām, mākslinieka reputāciju un mākslas tirgus tehnoloģisko attīstību arvien saplūst. Viltojums un oriģināls, kā arī to paradokālās metastāzes virtuālajā vidē ir izrādes stāsta centrālā tēma. Izrāde pēta, ko isti nozīmē jaunā tendence – veidot mākslas darbus digitālajā vidē un nodrošināt ar blokķe-

žu tehnoloģiju. Kāda nozīme ir mākslinieka darba autentiskumam? Un vai teātra mākslas nepastarpinātā pieredze ir pasargāta no šādiem tirgus principiem? Tieši šo jautājumu dēļ un liekot domāt par slaveno zīmolu aizstāšanu ar viltojumiem, izrādes nosaukums *Rotkho* apzināti veidots, lai samulsinātu skatītāju, – angļiski mākslinieka uzvārds pareizi rakstāms *Rothko*.

Kā stāsta izrādes veidotāji, par unikālu mākslas notikumu Latvijā to veido dramaturģija, režija, scenogrāfija un aktierspēle sintēzē ar tehnoloģiskajiem risinājumiem, kādus izmanto TV un kino. Izrāde eksperimentē ar video un gaismu, atklājot mijiedarbību starp fiziskās mākslas mistēriju un virtuālo mākslu, mākslas dublikātu kopiju.●

padoms

ŠAMPINJONU UN KARTUPEĻU SACEPUMS

SASTĀVDAĻAS: 200 g šampinjonu, 10 kartupeļu, 1–2 sīpoli, 3 ķiploka daiviņas, 100 g sviesta, skābais krējums, sāls, melnie pipari, rozmarīns, siers.



sēnes un pārziež ar krējumu. Virsū liek atlikušos kartupeļus, krējumu, atkal uzber sāli un rozmarīnu.

4. Cep cepeškrāsnī 200 °C 30–40 min. Beigās pārkaisa ar rīvētu sieru un ļauj tam izkust.

- Šampinjonus un sīpolus sagriež un apcep sviestā. Pieber sāli, piparus, uzliek pannai vāku un pasautē, lai izdalās sula.
- Kartupeļus nomizo un sarīvē plānās šķēlēs.
- Ietaukotā cepamveidnē liek pusi kartupeļu, uzkaisa sāli un rozmarīnu, tad liek

Zirnis joko

Pa parku skrien resni cilvēki. Stadionā skrien tievi cilvēki. Secinājums: parka gaiss ir kalorijām bagāts.



dienas izlase

KONCERTS. Atbalsta koncertā Ukrainai *Roks pret okupāciju* uzstāsies grupas *Pērkons, Dzelzs vilks, Inokentījs Mārpls, Oranžās brīvdienas, Queentessence*, Rihards Saule u. c.
Kur, kad: Cēsu pils parkā 12. martā plkst. 17.00.

TEĀTRIS. Atbalstot Ukrainas tautu un tās brīvības cīņas, skatītāji aicināti uz labdarības izrādi *Vakars ar Kokto*. Izrādes centrā – divu sieviešu dzīve divos emocionālos stāstos.
Kur, kad: Ogres teātrī 13. martā plkst. 16.00.

laika prognoze

	Šodien		Rīt		Parīt	
	dienā	naktī	dienā	naktī	dienā	naktī
Rīga	+3°C DR, 2,9 m/s	-3°C D, 3,1 m/s	+5°C ZR, 4,2 m/s	0°C R, 2,7 m/s	+6°C ZR, 1,6 m/s	-1°C ZR, 1,1 m/s
Liepāja	+3°C DR, 5,3 m/s	-2°C D, 4,8 m/s	+5°C R, 2,9 m/s	+2°C DR, 4,7 m/s	+5°C DR, 2,3 m/s	0°C D, 1,6 m/s
Valmiera	+2°C R, 4 m/s	-6°C D, 1,6 m/s	+3°C R, 2,2 m/s	-3°C DR, 2,1 m/s	+7°C R, 2,4 m/s	-2°C R, 0,8 m/s
Alūksne	0°C R, 3,9 m/s	-10°C DR, 2,4 m/s	0°C ZR, 2,7 m/s	-3°C R, 4,5 m/s	+5°C ZR, 1,8 m/s	-3°C R, 1,6 m/s
Daugavpils	+1°C R, 3,4 m/s	-6°C D, 1,2 m/s	+2°C ZR, 3,2 m/s	-2°C ZR, 2,9 m/s	+8°C ZR, 1,6 m/s	-2°C ZR, 0,8 m/s

Avots: yr.no

horoskopi

Auns

Varat droši pajauties uz ģimenes atbalstu. Nemēģiniet strīdēties tad, kad prātīgāk ir paklusēt. Iegūstiet jaunu informāciju.

Vērsis

Vienlīdz daudz uzmanības būs jāvelta gan darbam, gan ģimenei. Milestībā izticiet bez skarbiem vārdiem.

Dvīņi

Var risināt darba samaksas jautājumus. Ja vērtējat kāda cilvēka paveikumu, ievērojiet objektivitāti.

Mežazis

Paraugieties uz lietām ar attālinātu skatu. Pārāk dedzīgi risinot sīku problēmu, neievērosiet kaut ko nopietnāku.

Lauva

Lielus darījumus neveiciet, jo var būt darīšana ar viltīgu cilvēku. Sasniedziet maksimālu rezultātu ar minimāliem līdzekļiem.

Jaunava

Daudz enerģijas tērēsiet, lai pierādītu savu taisnību, bet beigās izrādīsies, ka tā citus īpaši neinteresē.

Svari

Kolēģis ieteiks grūti izpildāmu, bet izdevīgu priekšlikumu. Varēsiet īstenot kādu savu ieceri.

Skorpions

Plānoiet nedēļas nogali kopā ar ģimeni. Mierīgi analizējiet situāciju un argumentēti aizstāviet savu viedokli.

Strēlnieks

Būsiet pieticīgs savās vēlmēs un no dzīves neprasisiet daudz. Lasiet labas grāmatas, labiekārtojiet dzīvokli.

Mežazis

Lai īstenotu iecerēto, nepietiks tikai ar apņēmību, būs nepieciešams domubiedru atbalsts. Īstenojiet agrāk pieņemtu lēmumu.

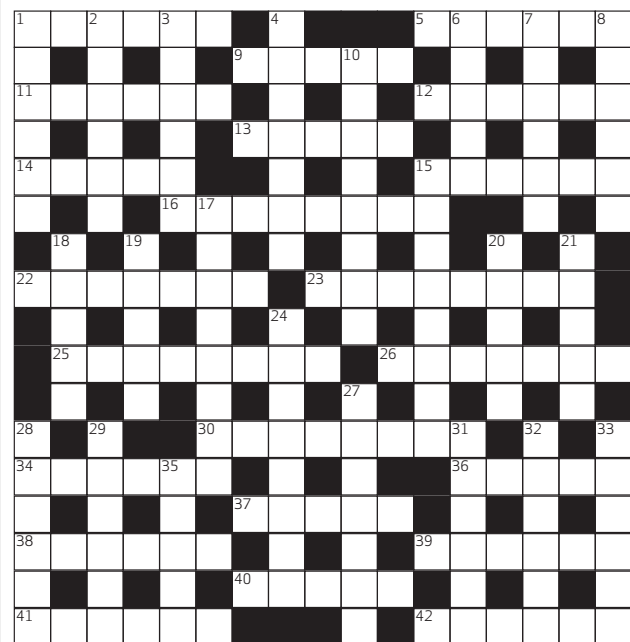
Udensvīrs

Saudzējiet veselību, izvairieties no sarežģītu problēmu risināšanas. Ja jums kaut ko nestāsta, neuzstājiet uz sarunbiedra atklātību.

Zivis

Būs labas runas dāvanas, savu pārliecību paudisiet ar psiholoģisku spiedienu. Ieteicamas veselību veicinošas sporta nodarības.

krustvārdu mīkla



Sastādījis Ziedonis Zabarovskis

HORIZONTĀLI

1.Vēlnarutks. 5.Lietuviešu rakstnieks (1909–1947). 9.Pamatvienības mikroorganismu klasifikācijā. 11.Tēls Z. Skujiņa romānā *Jauna cilvēka memuāri*. 12.Uzņēmumi ar juridiskas personas tiesībām. 13.Dēsti. 14.Latviešu gleznotājs (1909–1939). 15.Plaukstu daļas. 16.Zināšanu pārbaudes forma. 22.Amatnieku apvienības viduslaikos. 23.Kādā glezniecības tehnikā darināti darbi. 25.Cilvēks, kas mēdz ironiski jokot, izteikties. 26.Ontārio provinces centrs Kanādā DA. 30.Trigonometriskā funkcija. 34.Ierīce kuģu nostiprināšanai brīvā ūdenī. 36.Bērnu kopēja. 37.Zvirbulveidīgo kārtas putns. 38.Ļoti smalka, blīva, balināta lina auduma šķirne. 39.Upe Kazahstānas vidienē. 40.Intervāls mūzikā. 41.Fizisko treniņu un sacensību sistēma. 42.Saime.

VERTIKĀLI

1.Kukainis, augu sulu sūcējs. 2.Jūras ūdrs. 3.Pilsēta Taivānas salā. 4.Dikers. 6.Latviešu dziedātāja, soprāns (1969). 7.Latviešu komponists (1927–1999). 8.Iegūt ādas bojājumus mitruma un siltuma ietekmē. 10.Dž. Oldridža romāns. 15.Bībeles desmit baušļi. 17.Gaumīgs, izsmalcināts.

18.Graudzāļu dzimtas kultūraugi. 19.Senajā Grieķijā – pilngadīgi jaunekļi, kas mācījās kara mākslu, apmeklēja retoriku skolas. 20.Teikt nepatiesību. 21.Mājputns. 24.Mākslas sarīkojums, kas notiek ik pa diviem gadiem. 27.Krāsu saistviela. 28.Nelielas dzīvojamās telpas klosterī. 29.Komercdarījumos – atlaide no preces cenas par maksāšanu skaidrā naudā vai pirms termiņa. 31.Attiecību kopums, kas nodrošina mijiedarbību, informācijas apmaiņu. 32.Latviešu vijolniece (1981). 33.Galvassega. 35.Kastrēt.

IEPRIEKŠĒJĀS MĪKLAS ATRISINĀJUMS

HORIZONTĀLI
7.Kumode. 10.Iskara. 11.Trapers. 12.Sabuļi. 13.Islīce. 14.Kristīt. 15.Kabata. 18.Eliass. 21.Brežents. 22.Caciki. 24.Struma. 25.Kvadrats. 27.Gneiss. 31.Balsot. 34.Lieciņa. 35.Spilve. 36.Riežas. 37.Jaunava. 38.Brakna. 39.Koteri.

VERTIKĀLI

1.Rucava. 2.Noruna. 3.Letika. 4.Bisīte. 5.Skaldi. 6.Fricis. 8.Marineti. 9.Leptas. 16.Barotne. 17.Tezaurus. 19.Lucerna. 20.Askētes. 23.Svarīgas. 26.Erebus. 28.Nipūra. 29.Izlūks. 30.Slejas. 31.Baraka. 32.Lāertis. 33.Onagra.