



Rīga, 2025. gada 4. aprīlī

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Dailes teātris"

Gada pārskats par 2024. gadu

Sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu"

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

SATURS

	Lpp.
Informācija par sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	12
Bilance	13
Naudas plūsmas pārskats	15
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	16
Finanšu pārskata pielikums	17
Revidentu ziņojums	32

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

Sabiedrības nosaukums	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Dailes teātris"		
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību		
Reģistrācijas Nr., vieta un datums	Reģ. Nr.40003783138, Rīga, <Datums>		
Juridiska un pasta adreses	Brīvības iela 75, Rīga, LV-1001		
Dalībnieki	Latvijas Republikas Kultūras ministrija - 100%		
Valdes loceklis	Juris Žagars		
Pārskata gads	no	01.01.2024	līdz 31.12.2024
Finanšu pārskatā lietotā naudas vienība			EUR
Sabiedrības darbības veids, NACE kods	NACE 90.00, 2.0 red		
Gada pārskatu sagatavoja	Ina Balode, galvenā grāmatvede		
Revidenti	Crowe DNW SIA Bauskas iela 58-I, Rīga LV - 1004 Licence Nr. 157		Zvērināta revidente Iveta Rutkovska Sertifikāts Nr.43

VADĪBAS ZIŅOJUMS

Darbības rezultāti 2024. gadā

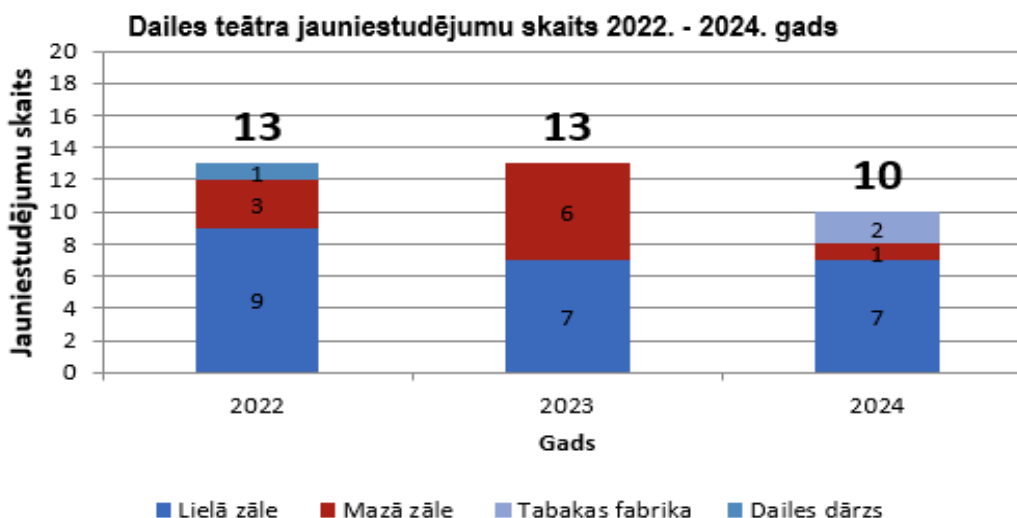
Mākslinieciskā darbība un profils

2024. gadā Dailes teātris ir iestudējis desmit (10) jauniestudējumus:

1. Inese Mičule (Latvija), "Visas viņas", pirmizrāde – 17.01.2024.
2. Ādams Megido/Freds Grejs (Lielbritānija), "Pīters Pens saiet sviestā", pirmizrāde – 19.01.2024.
3. Ēne-Līsa Sempere, Tīts Ojaso (Igaunija), "Meistars un Margarīta", pirmizrāde – 22.03.2024.
4. Džefs Džeimss (Lielbritānija), "Wintera stāsts", pirmizrāde – 23.05.2024.
5. Gints Andžāns (Latvija), "Dailes sviests", pirmizrāde – 12.06.2024.
6. Vlads Troickis (Ukraina), "Stulbā dzīve", pirmizrāde – 10.08.2024.
7. Jūris Jonelis (Latvija), "Kodiens", pirmizrāde – 28.08.2024.
8. Jons Tertelis (Lietuva), "Zilā lapsa", pirmizrāde – 13.09.2024.
9. Diāna Kaijaka (Latvija), "Efekts", pirmizrāde – 14.09.2024.
10. Klāvs Mellis (Latvija), "Meža gulbji", pirmizrāde – 29.11.2024.

2024. gads apliecina Dailes teātra repertuāra plānošanas daudzveidību un profila pamatnostādnes – vērienīgus inscenējumus un režijas teātri, starptautiskās sadarbības, jaunākās auditorijas un skatuves mākslas profesionāļu iesaisti skatuves mākslas procesos, refleksijas par sabiedrībā aktuālām tēmām, problēmām, kā arī politiski, sociāli un vēsturiski būtisku naratīvu jeb vēstījumu izvirzīšanu dramaturģijā.

No desmit (10) jauniestudējumiem septiņi (7) tapuši Lielajā zālē, bet trīs (3) tapuši Mazajā zālē un Tabakas fabrikā. Ņemot vērā faktu, ka, sākot ar 2024. gada marta nogali Mazā zālē piedzīvo rekonstrukciju, mazās formas izrādes, sākot ar 2024. gada augustu, izrādītas Tabakas fabrikas telpās. 2023./2024. gada sezonā Dailes teātris saņēmis 11 "Spēlmaņu nakts" nominācijas, tiekot novērtētām pērnā gada pirmajā pusē tapušajām izrādēm "Meistars un Margarīta", "Visas viņas" un "Wintera stāsts".



Radošās darbības raksturojums

2024. gadā īstenoto izrāžu pamatā ir gan oriģināldramaturģija ("Wintera stāsts", "Kodiens", "Stulbā dzīve" un "Zilā lapsa"), gan laikmetīgā Eiropas dramaturģija ("Efekts"), gan arī Latvijas skatuves vēsturē nozīmīgi darbi ("Meža gulbji"). Dailes teātris, īstenojot savu māksliniecisko kursu, turpina iepazīstināt skatītājus ar aktuālāko Eiropas dramaturģiju, dažādu valstu skatuves profesionāļu oriģināldramaturģiju, tostarp arī Latvijas, kā arī literatūras, teātra un citu mākslas veidu vēsturē nozīmīgiem darbiem un piešķirot tiem mūsdienīgus vaibstus. Nemainīgi Dailes teātris veido savu repertuāru, pievēršoties sabiedrībā nozīmīgām tēmām, problēmām un ar skatuves mākslas palīdzību iesaistās diskusijā par vēsturisko, laikmetīgo un pārlaicīgo.

Pērn tapa divas izrādes bērnu un jauniešu auditorijai – "Pīters Pens saiet sviestā" un "Zilā lapsa". Vecākai auditorijai – jauniešiem vecumā no 16 līdz 24 gadiem – teātris veidoja izrādi "Wintera stāsts", kuras pamatā ir oriģināldramaturģija, apspēlējot Viljama Šekspīra lugu "Ziemas pasaka". Būtiski atzīmēt, ka "Zilā lapsa" ir lietuviešu režisora Jona Tertēļa, dramaturģes Rasas Bugavičutes-Pēces un izrādes aktieru procesā jaunradīta izrāde (devised theatre) un oriģināldramaturģija. Tikmēr "Meža gulbji" repertuāra plānošanas procesā tika apzināti veidoti kā kanoniska mūzikla interpretējums, ko veica jaunākās teātra profesionāļu paaudze – radošās komandas lokā ir agrīnie trīsdesmitgadnieki un divdesmitgadnieki, apliecinot Dailes teātra interesi par jaunāko skatuves profesionāļu organisku iesaisti lielās formas darbu un inscenējuma mākslas attīstīšanā Latvijā un Baltijā. Tikmēr bērniem un jauniešiem orientētais fiziskās komēdijas darbs "Pīters Pens saiet sviestā" ir pērnā gada Dailes teātra apmeklētākā izrāde, kļūstot par indikatoru vietējās auditorijas interesei par izklaidējošu, kvalitatīvu un žanrā konsekventu teātra produktu.

Dailes teātra repertuāra izrādes veidojuši gan Latvijas režisori, gan Eiropā novērtēti ārvalstu režisori, nodrošinot to, ka ārzemju skatuves mākslas profesionāļu īstenotās izrādes sastāda vienu trešdaļu ($\frac{1}{3}$) no teātra repertuāra. Balstoties pēdējo gadu pieredzē, Dailes teātris starptautisko sadarbību, kopprodukciju un viesrežisoru un viesmākslinieku aicināšanu uzskata par vērtīgu ne tikai sava repertuāra mākslinieciskās koncepcijas realizācijā un repertuārteātra profila mēķietībā, bet arī Latvijas skatuves mākslas ekosistēmai kopumā.

Strādājot ar ārvalstu māksliniekiem, tiek pieaistīta papildu uzmanība Latvijas skatuves mākslai – teātri, festivāli, kuratori, kritiķi un citi nozares profesionāļi interesējas, apmeklē izrādes, iepazīst vietējos mākslniekus un raksta par Dailes teātri un Latvijas teātra daudzveidību. 2024. gadā Dailes teātri apmeklēja vairāk nekā simts (100) dažādu institūciju pārstāvji, interesējoties par viesizrādēm, konkrētiem māksliniekiem un veidojot apskatus (recenzijas, intervijas u. c. publikācijas). Par Dailes teātri un tā veidotajām izrādēm 2024. gadā rakstījuši tādi respektabli izdevumi kā "The Guardian", "The Stage", "Magazine Théâtre(s)" un daudzi citi.

Tāpat arī vairums latviešu mākslinieku, kuri strādā kopā ar ārvalstu viesmāksliniekiem, paplašina savas zināšanas, kontaktu loku un veiksmīgi attīsta savas prakses ārvalstīs, sadarbojoties ar Dailes teātri strādājošajiem viesrežisoriem. Teātris ir apņēmības pilns turpmākajos gados, realizējot starptautiskus projektus, turpināt uzņemto virzienu, redzot šāda veida sadarbībām ilgtermiņa pievienotās vērtības – mākslinieciskos sakarus, kultūrtūrismu, teātra darbinieku un mākslinieku kompetenču attīstīšanu, kas ir divpusēja, kā arī reputācijas, zīmolvēdības un eiropieisku vērtību nostiprināšanu.

Atklājot 105. teātra sezonu un gūstot plašu rezonansi sabiedrībā, uz Dailes teātra Lielās zāles izskanēja ukraiņu režisora, pirmās Ukrainas neatkarīgās teātra grupas "Dakh" dibinātāja Vlada Troicka oriģināldarbs "Stulbā dzīve". Izrādes radošajā komandā un izpildītāju lokā bija Dailes teātra aktrises Ērika Eglīja-Grāvele, Ilze Ķuzule-Skrastiņa un Ieva Segliņa, britu trio "The Tiger Lillies" un ukraiņu kabarē grupa "Dakh Daughters". Izrāde tapa kā starptautisks projekts, daļai izrādes tiekot mēģinātai Virē (Francija) un Cēsīs (Latvija), bet pirmizrādītai Dailes teātrī. "Stulbā dzīve" ir provokatīvs kabarē, mūzikas teātra un politiskā teātra hibrīddarbs, kurā būtiska ir nenovēršanās no joprojām Ukrainā notiekošā kara un demokrātijas jautājumiem, vienlaicīgi rodot ukraiņu māksliniekiem iespēju strādāt savā profesijā. Izrāde izpelnījusi interesi no zviedru, vācu un citu valstu kolēģiem

Lielajā formā Dailes teātrī ar panākumiem strādāja režisors Klāvs Mellis un kustību režisors Rūdolfs Gediņš, veidojot mūziklu "Meža gulbji" (libreta autora Māra Zālīte, komponists – Raimonds Pauls). Mellis un Gediņš radošajā komandā pieaicināja spilgto scenogrāfu un kostīmu mākslinieču grupu "Grāfienes" un gaismu mākslinieku Reini Zalti, kā arī veiksmīgi integrēja Dailes teātra 10. Studijas topošos aktierus. Izrāde "Meža gulbji" guvusi kritiķu un skatītāju atsaucību, kā arī kategorijā "Teātris" tika iekļauta Latvijas sabiedrisko mediju balvas "Kilograms kultūras 2024" finālā, apliecinot jaunākās paaudzes Latvijas skatuves mākslinieku spēju drosmīgi interpretēt vienu no būtiskākajiem Dailes teātra mūzikliem un piesaistot plašu demogrāfisko grupu interesi (skolas vecuma jaunieši, reģionu skatītāji, seniori u. c.).

Ar lielu skatītāju interesi un teātra profesionāļu novērtējumu, kas rezultējies četrās (4) "Spēlmaņu nakts" nominācijās, "Kilograms kultūras 2024" starpsezonas nominācijā un ārvalstu profesionāļu interesē festivālu, skašu u. c. programmu kontekstā, 2024. pavasarī tapa "Meistars un Margarita". Izrādi režisēja igauņu revolucionārās teātra grupas "No 99" dibinātājs, režisors un pedagogs Tīts Ojaso un starpdisciplinārā māksliniece Ene-Līsa Sempere, pulcējot radošajā komandā kā igauņus, tā arī latviešu mākslniekus. Savukārt britu režisora Džefa Džeimsa, ilggadēja beļģu teātra lielrežisora Ivo van Hoves asistējošā režisora, debija ārpus Lielbritānijas – izrāde "Wintera stāsts" – tapa kā laikmetīga Šekspīra lugas interpretācija par mūslaiku cilvēka dzīvi starp analogo un digitālo dzīvi. Izrāde kritiķu recepcijas kontekstā tika atzinīgi novērtēta kā veiksmīgs atskaite punkts jauniešu un vecāku dialogam par tehnoloģiju nozīmi ikdienā. Līdztekus tam izrādes aktrise Madara Vīļčuka par Rozas lomu tika nominēta "Spēlmaņu nakts" balvai kā "Gada jaunā skatuves māksliniece". Interesi par viesizrādēm izteikuši kolēģi no Polijas un Lielbritānijas.

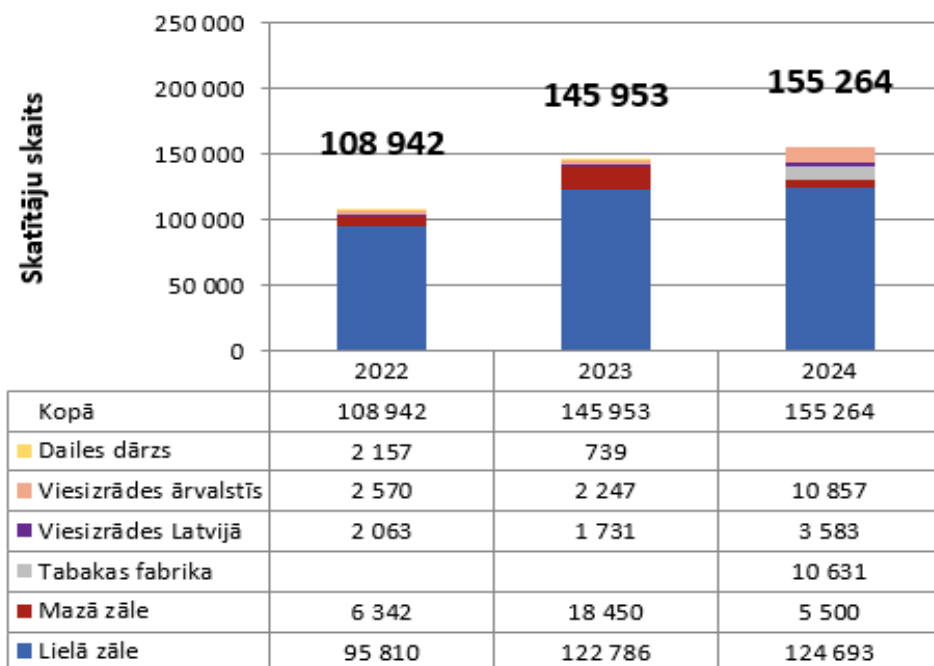
Mazajā formā tapa britu dramaturga Alistēra Makdauela monoizrāde "Visas viņas" Ineses Mičules režijā un ar Ilzi Ķuzuli-Skrastiņes dalību – aktrise tika nominēta "Spēlmaņu nakts" balvai kategorijā "Labākā aktrise". Iedvesmojoties no dzejnieka un literāta Čārlza Bukovska daiļrades un biogrāfijas, dramaturgs Matīss Gricmanis radīja oriģināldramaturģiju "Kodiens", kuru mazajā koncertizrādes formātā režisēja Juris Jonelis. Tikmēr ar diviem aktieru sastāviem tapa godalgotās režisores Diānas Kaijakas izrāde "Efekts", kuras pamatā ir jaunās britu dramaturģes Lūsijas Preblas luga ar tādu pašu nosaukumu.

Izrāžu skaits, apmeklējums un statistika

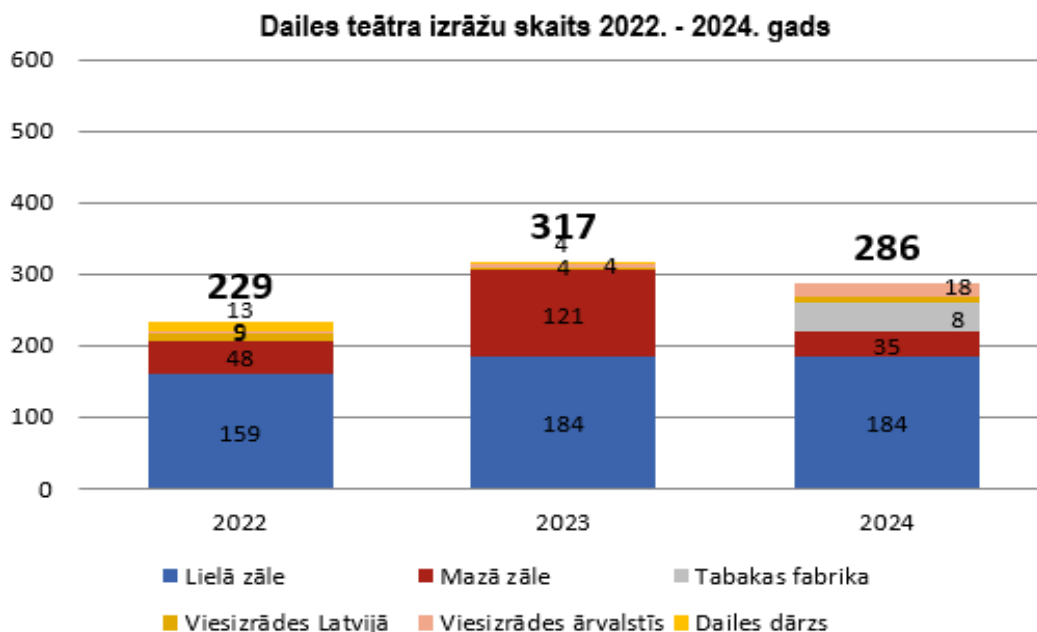
Kopā Dailes teātra izrādes visos spēles laukumos – Lielajā zālē, Mazajā zālē (līdz rekonstrukcijas sākumam 2024. gada martā) un Tabakas fabrikā (sākot ar 2024. gada augustu) –, kā arī izbraukuma izrādēs Latvijā un ārvalstīs, ir noskatījušies 155 264 skatītāji. 2024. gadā, salīdzinot ar iepriekšējo gadu, par 5,9% pieaudzis skatītāju skaits.

124 693 skatītāji jeb 83,31% no kopējā skatītāju skaita izrādes apmeklēja Lielajā zālē, savukārt 16 131 jeb 10,38% priekšroku deva Mazās zāles izrādēm. Ņemot vērā celtniecības darbus Dailes teātrī, kas iesākušies 2024. gada otrajā ceturksnī, par 2,62% ir samazinājies mazās formas izrāžu apmeklējums, tostarp arī mazās formas spēlēto izrāžu skaits. Savukārt Latvijas reģionos Dailes teātra izrādes apmeklēja 3 583 jeb 2,31% skatītāju. Turpinot Latvijas teātra mākslas atpazīstamību pasaules kultūras vidē, Dailes teātris ar starptautisku rezonansi guvušo izrādi "Rotkho" devās viesizrādēs uz Franciju, Itāliju un Grieķiju, sasniedzot 10 857 cilvēku lielu auditoriju jeb 7% no kopējiem teātra apmeklētājiem 2024. gadā.

Dailes teātra skatītāju skaits 2022. - 2024. gads



Dailes teātris 2024. gadā ir izrādījis 286 izrādes. Lielajā zālē tika izrādītas 184 izrādes, Mazajā zālē – 35 izrādes, Tabakas fabrikā – 41 izrāde. Viesizrādēs Latvijas reģionos tika nospēlētas 8 izrādes, kā arī 18 izrādes tika izrādītas ārpus valsts robežām. Pārskata gadā tika izrādītas 49 izrādes bērnu un jauniešu auditorijai, sasniedzot 28 089 skatītāju. Dailes teātra izrādēs zāles piepildījums vidēji gadā sastādīja 94%.



Skatītāju vispieprasītākā izrāde 2024. gadā Lielajā zālē bija Henrija Luisa, Džonatana Seiera un Henrija Šilda "Pīters Pens saiet sviestā" britu viesrežisora Ādams Megido režijā – tā 29 izrādēs sasniedza 19 251 skatītāju. Otrā skatītākā izrāde bija Mihaila Bulgakova romāna "Meistars un Margarita" dramatisējums igauņu režisoru tandēma Tīta Ojaso un Ene-Līsas Semperes interpretācijā – 19 izrādes noskatījās 13 351 apmeklētājs. Trešā visskatītākā izrāde bija sera Toma Stoparda "Leopoldštate" amerikāņu viesrežisora Džona Malkoviča režijā, 18 izrādēs pulcējot 12 096 skatītāju. Savukārt par mazās formas visapmeklētāko izrādi otro gadu pēc kārtas kļuva Denisa Kellijs "Zēni nav meitenes" Diānas Kaijakas režijā – līdz ar 2024. gada izskaņu kopā izrādītas 55 izrādes, no tām pārskata gadā 26 izrādes ar 6 077 skatītājiem.

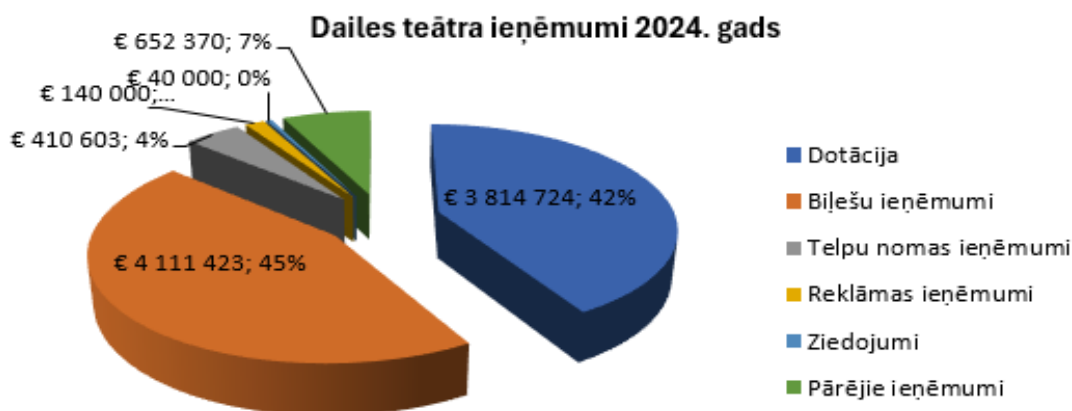
Finanšu darbība

Bīlešu ieņēmumu īpatsvars, salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu, ir palielinājies, veidojot 45% pienesumu.

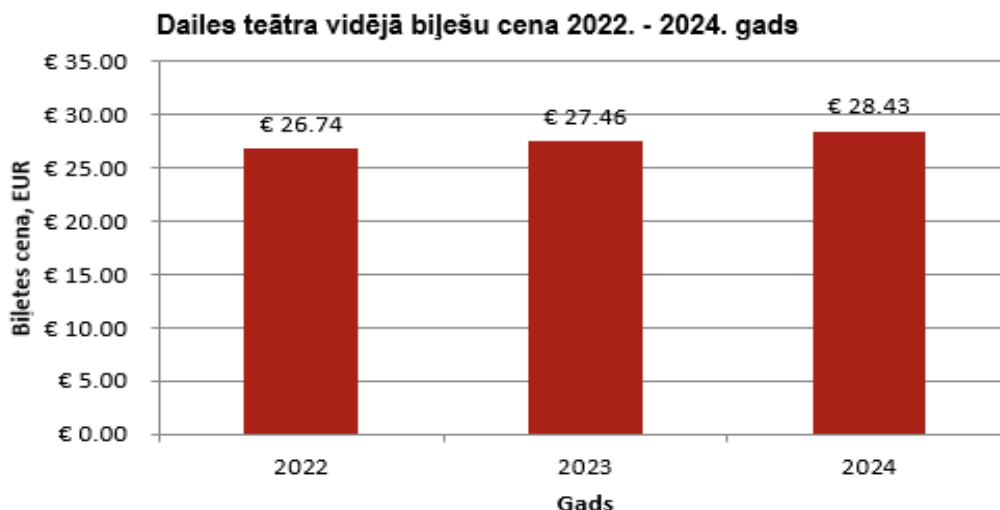
Valsts dotācija ir otrs lielākais Dailes teātra ienākumu avots, sastādot 42% no kopējiem ieņēmumiem, ļaujot teātrim turpināt māksliniecisko darbību, iestudējot izrādes.

Telpu nomas pakalpojumi ir 4% no Dailes teātra ieņēmumiem, kas ir iepriekšējā gada apjomā.

Reklāmas ieņēmumi un ziedojumi kopā veido 2% īpatsvaru no kopējiem ieņēmumiem, ļaujot teātrim realizēt papildus mākslinieciskās inovācijas.

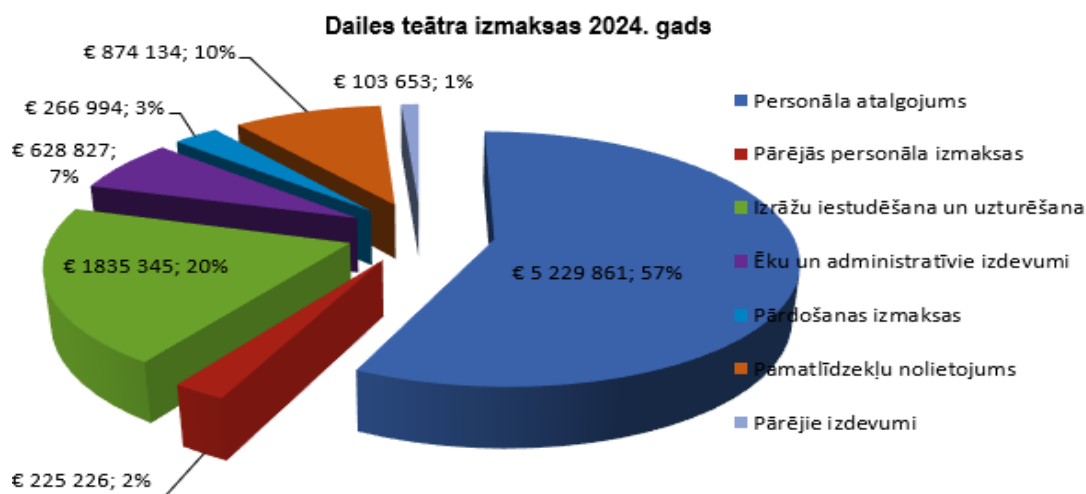


Salīdzinot ar iepriekšējā gada rādītājiem, vidējās cenas pieaugums nav būtisks, tas sastāda 3,51%. Balstoties auditorijas pieprasījumā, izrādes izmaksu un rentabilitātes aprēķinos, konkurentu piedāvājuma analīzē un valsts ekonomiskajā situācijā, savam skatītājam Dailes teātris izrāžu cenas nosaka maksimāli pieejamas un konkurētspējīgas. Lai nodrošinātu teātra mākslas pieejamību mazaizsargātajām auditorijām – studentiem, skolēniem, pensionāriem, personām ar invaliditāti, Goda ģimenes karšu īpašniekiem –, 2% no kopējo biļešu skaita tika piedāvāts ar īpašām atlaidēm, kā arī 1% no biļetēm tika atvēlēts bez maksas sociāli visneaizsargātākajām skatītāju grupām. Dailes teātris turpina piedāvāt savas izrādes "Latvijas skolas somas" programmā un aktīvi strādā ar teātra lojālo auditoriju abonētu sistēmas kontekstā.



Izmaksu struktūrā tradicionāli lielāko daļu veido personāla izmaksas. Teātra štata darbinieku atalgojums, pamatalga, algas mainīgā daļa un sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas ir 5 229 861 EUR un ir 57% no kopējām teātra izmaksām. Izrāžu iestudēšanas un uzturēšanas izmaksas ir 20% no kopējām teātra izmaksām. Šajās izmaksās iekļautas gan ar izrāžu iestudēšanu saistītās izmaksas, gan ar izrāžu ekspluatāciju saistītās izmaksas, tai skaitā transporta un telpu nomas izmaksas viesizrādēs, iekārtu remontu un apkalpošana u.c. Ēkas ekspluatācijas un administratīvās izmaksas ietver ar ēkas ekspluatāciju saistītos komunālos un remonta izdevumus, kā arī, teātra administratīvos izdevumus – sakaru pakalpojumus, biroja tehniku u.c. Ēkas ekspluatācijas un administratīvie izdevumi ir 7% no kopējiem izdevumiem. Pārdošanas izmaksas un pamatlīdzekļu nolietojums attiecīgi ir 3% un 10%.

Kopumā Dailes teātris 2024. gadu ir strādājis finansiāli veiksmīgi un beidzis ar peļņu 3 609 EUR.



Radošās darbības plāni 2025. gadā

2025. gadā Dailes teātris turpinās realizēt daudzveidīgu repertuāru, fokusējoties uz režijas teātri, kas iesaista plašas sabiedrības grupas nozīmīgu tēmu refleksijā. Par saviem mākslinieciskajiem mērķiem teātris turpina izvirzīt: inscenējuma mākslas attīstību Latvijā un Baltijas jūras reģionā, jaunākās auditorijas un skatuves mākslas profesionāļu iesaisti skatuves mākslas procesos, mūzikas teātra žanra attīstību, politiski, sociāli un vēsturiski būtisku naratīvu jeb vēstījumu aktualizēšanu oriģināldramaturģijā un dramaturģijā, starptautiskās sadarbības un Dailes teātra kā respektabla zīmola redzamību Eiropas teātra vidē.

Plānots papildināt repertuāru ar desmit (10) jauniestudējumiem, kuru lokā ir gan vietējie režisori – to vidū ir gan jaunās paaudzes autori (Toms Treinis, Matīss Kaža u. c.), gan arī pieredzējuši un starptautiski novērtēti autorteātra veidotāji (Viesturs Kairišs u. c.). Līdztekus tam ir plānots, ka lielās formas izrādes veidos sīriešu izcelsmes Nīderlandē strādājošā Ola Mafālani, kura kopā ar latviešu radošo komandu – scenogrāfijā debitējošo un pasaulē patlaban zināmāko latviešu dizaineru Germanu Ermiču, pasaulē atzīto komponistu Kristu Auznieku, talantīgo horeogrāfi Elīnu Gediņu un starptautiski novērtēto modes un mākslas duetu MAREUNROL'S – veidos Olgas Tokarčukas romāna "Stum savu arklu pār mirušo kauliem" skatuves versiju "Dzen savu arklu pār mirušo kauliem".

Augusta nogalē Rūras triennālē pirmizrādi piedzīvos vērienīgs starptautiskais projekts – poļu režisors Lukašs Tvarkovskis atgriezīsies Dailes teātrī, lai veidotu izrādi "Orākuls". Dailes teātrī pirmizrāde plānota septembrī, kā arī turpmākajos mēnešos tā dosies viesizrādēs uz Poliju, Itāliju, Šveici un citām valstīm. Režisors kopā ar citu Eiropas teātru partneriem veidos Maika Resnika zinātnes triloģijas otro daļu "Orākuls". Turpinot strādāt ar totālu teātra un kino izteiksmes līdzekļu saplūsmi, taps Dailes teātra līdz šim vērienīgākais iestudējums par nākotnes pravietojumiem, kas ir neticami trāpīgi un ietekmē mūsu dzīvi tieši šobrīd. Izrāde ievēdīs mākslīgā intelekta testa radītāja, angļu matemātiķa un loģiķa Alana Tjūringa, dabiskā un mākslīgā intelekta atklājumos Otrā pasaules kara laikā, atšifrējot nacistisko spēku ziņas. Tāpat plānots, ka izrāde "Rotkho" tiks spēlēta Lielbritānijā, Taivānā un citviet, kā arī Dailes teātris aktīvi turpina plānot nākamo sezonu starptautiskās kopprodukcijas, dalību festivālos un viesizrāžu plānus.

Īpaša uzmanība 2025. gadā tiks veltīta Jaunās zāles atvēršanai un tās repertuāram – atklāšanas izrādes veidošana uzticēta godalgotajam kino un teātra režisoram Matīsam Kažam, strādājot ar teātra klasiķa Pītera Bruka lugu "Apbrīnas ieleja". Paredzēts, ka 2025. gada vasarā ekspluatācijā tiks nodota Jaunā zāle, tai funkcionējot kā plašam, mūsdienīgam spēles laukumam ar ietilpību līdz 350 vietām.

Veicinot izpratni par teātra mākslas daudzveidību, tiks piedāvātas dažādu formu un žanru izrādes, īpaši pievēršoties melodramas, komēdijas un satīras žanriem laikmetīgajā Eiropas dramaturģijā, izceļot Džeza Batervērtu "Kalifornijas pakalni", Mariusa fon Maienburga "Nachtland" un Tomasa Vinterberga "Vēl pa vienam". Plānots, ka taps viens (1) oriģināldramaturģijas darbs – "Lauzto siržu klubs".

1. Viesturs Kairišs (Latvija), "Sapnis vasaras naktī", pirmizrāde – 31.01.2025.
2. Mārtiņš Eihe (Latvija), "Kalifornijas pakalni", pirmizrāde – 21.03.2025.
3. Ola Mafālani (Nīderlande), "Dzen savu arklu pār mirušo kauliem", pirmizrāde – 04.04.2025.
4. Niklāvs Kurpnieks (Latvija), "Nāve un meitene", pirmizrāde – 05.05.2025.
5. Paula Pļavniece (Latvija), "Lauzto siržu klubs", pirmizrāde – 10.06.2025.
6. Toms Treinis (Latvija), "Nachtland", pirmizrāde – 12.09.2025.
7. Matīss Kaža (Latvija), "Apbrīnas ieleja", pirmizrāde – 18.09.2025.
8. Lukašs Tvarkovskis (Polija), "Orākuls", pirmizrāde – 19.09.2025.
9. Dmitrijs Petrenko (Latvija), "Viņš teica, viņa teica", pirmizrāde – 12.10.2025.
10. Gatis Šmits (Latvija), "Vēl pa vienam", pirmizrāde – 24.10.2025.

Riski

Dailes teātra riski tiek iedalīti trīs pamatkategorijās: stratēģiskie, pamatdarbības un finanšu riski. Risku identificēšanas procesā ir apzināti sekojoši riski.

Stratēģiskie riski

Iedzīvotāju pirktspējas risks	Samazinoties mājāsaimniecību ieņēmumiem, tās primāri fokusēsies uz pirmās
Demogrāfiskās situācijas risks	Iedzīvotāju skaita samazināšanās
Globālās ietekmes risks	Citi brīvā laika pavadīšanas veidi (Holivudas filmas, ārzemju mākslinieku viesizrādes,
Attīstības prioritāšu izmaiņa	Kultūras nozares prioritātes pazemināšanās
Izmaiņas plānošanas dokumentos	Prioritāšu maiņa valsts stratēģiskās plānošanas dokumentos
Budžeta konsolidācija	Samazināta dotācija

Stratēģiskajiem riskiem raksturīga ārējās ietekmes daba, tāpēc, lai arī to sekas var būt nopietnas, to iespējamība ir salīdzinoši zema. Lai mazinātu risku ietekmi, regulāri tiek sekots bijēšu ieņēmumiem un skatītāju skaitam nepieciešamības gadījumā mainot teātra repertuāru.

Pamatdarbība

Darbības plānošanas risks	Nelietderīga resursu izmantošana
Neatbilstošu lēmumu risks	Neefektīvi, nesavlaicīgi lēmumi
Mākslinieciskie riski	Mākslinieciskās reputācijas pazemināšanās, bijēšu ienākumu pazemināšanās
Personāla riski	Personāla motivācijas nepietiekamība. Personāla mainība un trūkums
Infrastruktūra	Materiāli tehniskās bāzes novecošana
IT riski	Informācijas noplūde, tehnoloģiju novecošana, personu datu aizsardzība
Piegādātāju riski	Nekvalitatīva, nesavlaicīga piegāde
Civilās aizsardzības risks	Ar masu pasākumu organizēšanu saistītie drošības riski
Darba drošības riski	Traumas, slimības

Pamatdarbības risku vadībā teātris izmanto risku novēršanas stratēģiju, uzlabojot darbības plānošanas procesu, kā arī veicot ieguldījumus personāla motivācijas veicināšanā un materiāli tehniskās bāzes uzlabošanā. Tomēr mākslinieciskie riski, ņemot vērā to neprognozējamo dabu, teātrim ir jāuzņemas. Vairums civilās aizsardzības un darba drošības riskus teātris deleģē apdrošināšanas kompānijām vai ārpakalpojumu sniedzējiem.

Finanses

Finansējuma avotu risks	Dotācijas samazināšana, pretruna starp teātra stratēģisko plānošanu un valsts budžeta plānošanu
Budžeta plānošana	Prognozēšanas un plānošanas riski
Budžeta izpildes risks	Ienākumu samazināšanās, izdevumu palielināšanās, nepareizas prognozes
Nodokļu politikas izmaiņas	PVN biļetēm

Finanšu risku novēršanai teātris izmanto savlaicīgu budžeta un naudas plūsmas plānošanu un koriģēšanu.

Finanšu rādītāju analīze

	Normatīvs	2022	2023	2024
Rentabilitāte				
Realizācijas rentabilitāte (Peļņa pirms nodokļiem/ neto apgrozījums)	Jo augstāk, jo labāk	0.49%	0.26%	0.30%
Pašu kapitāla rentabilitāte (Peļņa pēc nodokļiem/ pašu kapitāls)	Jo augstāk, jo labāk	4.37%	0.12%	0.00%
Aktīvu rentabilitāte (Peļņa pēc nodokļiem / aktīvu kopsumma)	5 -6 %	0.20%	0.07%	0.00%
Ilgtermiņa ieguldījumu aprīte (Neto apgrozījums / ilgtermiņa ieguldījumi)	3 līdz 3.5	1.90	2.07	0.11
Visu aktīvu aprīte (Apgrozījums / Aktīvi)	> 1 =1	0.98	0.51	0.10
Likviditāte				
Kopējā likviditāte (Apgrozāmie līdzekļi / īstermiņa saistības)	> 2 = 2	0.7	1.8	2.2
Finansēšana un maksāspēja				
Finanšu atkarības koeficients (Visas saistības / pašu kapitāls)	Jo zemāk, jo labāk	21.08	0.75	0.07
Finanšu neatkarības koeficients (Pašu kapitāls / aktīvu kopsumma)	>30%	5%	57%	93%

Finanšu rādītāju analīze norāda, ka vairāki no rādītājiem neatbilst vispārpieņemtajām normām, tomēr jāņem vērā, ka teātra mērķis, lai arī tas darbojas kapitālsabiedrības formā, nav peļņas ģenerēšana, bet gan sabiedriskās vērtības radīšana. Kapitāla rentabilitātes rādītājs un aktīvu rentabilitātes rādītājs ir samazinājies saistībā ar nākotnes ieguldījumiem, ieguldījumiem aktīvos, kā mērķis nodrošinās lielāku pakalpojumu piedāvājumu un pieejamību. Ilgtermiņa ieguldījumu koeficients samazinājies. Likviditātes rādītājs ir palielinājies, tas nozīmē, ka teātrim ir pietiekami apgrozāmie līdzekļi, lai segtu īstermiņa saistības. Finansēšanas atkarības koeficients, saistībā ar pamatkapitāla palielināšanu nākotnes ieguldījumiem, salīdzinot ar 2023. gadu ir samazinājies. Finanšu neatkarības koeficients, salīdzinot ar 2023. gadu palielinājies un sasniedz vispār pieņemto normu 30%, kas liecina par kopējo finanšu stabilitāti un, ka lielāku daļu no ieguldījumiem aktīvos nodrošina pašu kapitāls.

Priekšlikumi par sabiedrības peļņas izlietošanu

Valdes priekšlikums dividendes no prognozētās tīrās peļņas par 2024. pārskata gadu novirzīt iepriekšējo gadu zaudējumu segšanai.

Notikumi pēc pārskata gada pēdējās dienas

No pārskata gada beigām līdz šodienai nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt gada pārskata novērtējumu.

Pēc finanšu pārskata beigām, Latvijas Republikā joprojām turpinās ar Krievijas iebrukumu Ukrainā 2022. gada februārī saistītās ekonomiskās sankcijas, kas ievērojami samazina ekonomisko attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija varētu attīstīties nākotnē, līdz ar to pastāv ekonomiskās attīstības nenoteiktība. Teātra vadība nepārtraukti izvērtē situāciju, lai pēc iespējas mazāk notikumi valstī un pasaulē ietekmētu ekonomisko situāciju Sabiedrībā. Teātra vadība uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju un darbības turpināšanās pieņemums, sagatavojot šo finanšu pārskatu, ir pamatots.

Tomēr šis secinājums balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības izvērtējuma.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Juris Žagars
Valdes loceklis

2025. gada 4. aprīlī

paraksts

PELNAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒKINS
(pēc apgrozījuma izmaksu metodes)

	Piezīmes numurs	2024 EUR	2023 EUR
Neto apgrozījums	3	4 522 025	4 084 604
* no citiem pamatdarbības veidiem		4 522 025	4 084 604
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	4	-7 928 225	-7 076 459
Bruto peļņa vai zaudējumi		-3 406 200	-2 991 855
Pārdošanas izmaksas	5	-467 348	-442 481
Administrācijas izmaksas	6	-601 110	-551 190
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	7	4 552 819	4 121 402
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	8	-134 320	-118 866
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi:	9	93 967	3 702
a) no radniecīgajām sabiedrībām			
b) no citām personām		93 967	3 702
Procentu maksājumi un tamlīdzīgas izmaksas:	10	-24 177	-9 918
a) radniecīgajām sabiedrībām			
b) citām personām		-24 177	-9 918
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa		13 631	10 794
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu	11	-10 022	-5 300
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		3 609	5 494

Pielikums no 10. līdz 20. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Juris Žagars
Valdes loceklis

paraksts

2025. gada 4. aprīlī

Gada pārskatu sagatavoja

Ina Balode, galvenā grāmatvede

paraksts

BILANCE

	Piezīmes numurs	31.12.2024 EUR	31.12.2023 EUR
AKTĪVS			
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Nemateriālie ieguldījumi			
Citi nemateriālie ieguldījumi		52 011	49 416
Nemateriālie ieguldījumi kopā	12	52 011	49 416
Pamatlīdzekļi			
Nekustamie īpašumi:		36 804 853	0
* zemesgabali, ēkas un inženierbūves		36 804 853	
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos			637 370
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		999 939	967 966
Pamatlīdzekļu izveidošana un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas		1 381 325	318 433
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		309 571	
Pamatlīdzekļi kopā	13	39 495 688	1 923 769
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā		39 547 699	1 973 185
Apgrozāmie līdzekļi			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		186 373	171 968
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	14	1 255 512	689 791
Avansa maksājumi par krājumiem		7 795	8 539
Krājumi kopā		1 449 680	870 298
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	15	29 972	34 129
Citi debitori	16	7 393	3 988
Nākamo periodu izmaksas	17	45 742	27 889
Debitori kopā		83 107	66 006
Nauda	18	3 635 829	5 161 222
Apgrozāmie līdzekļi kopā		5 168 616	6 097 526
AKTĪVS KOPĀ		44 716 315	8 070 711

BILANCE

	Piezīmes numurs	31.12.2024 EUR	31.12.2023 EUR
PASĪVS			
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	19	41 798 318	151 318
Nesadalītā peļņa:			
a) iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		-8 609	-10 587
b) pārskata gada peļņa vai zaudējumi		3 609	5 494
Pašu kapitāls kopā		41 793 318	146 225
Kreditori			
Ilgtermiņa kreditori			
Aizņēmumi no kredītiestādēm	21	367 143	417 143
Nākamo periodu ieņēmumi	25	195 224	536 437
Ilgtermiņa kreditori kopā		562 367	953 580
Īstermiņa kreditori			
Kapitāla daļās pārvēršamie aizņēmumi	20		4 477 000
Aizņēmumi no kredītiestādēm	21	50 000	50 000
No pircējiem saņemtie avansi	22	837 819	856 493
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		296 587	121 468
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	23	200 608	208 958
Pārējie kreditori	24	260 246	243 387
Nākamo periodu ieņēmumi	25	444 873	817 994
Uzkrātās saistības	26	270 497	195 606
Īstermiņa kreditori kopā		2 360 630	6 970 906
Kreditori kopā		2 922 997	7 924 486
PASĪVS KOPĀ		44 716 315	8 070 711

Pielikums no 17. līdz 31. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Juris Žagars

2025. gada 4. aprīlī

paraksts

Gada pārskatu sagatavoja

Ina Balode, galvenā grāmatvede

paraksts

NAUDAS PLŪSMAS PĀRSKATS

(netieša metode)

	2024	2023
	EUR	EUR
Pamatdarbības naudas plūsma		
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa	13 631	10 794
Korekcijas:		
Pamatlīdzekļu vērtības samazinājuma korekcijas	697 875	389 854
Nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas	7 290	4 148
Peļņa no pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu pārdošanas (likvidēšanas)	-279 258	929 502
Subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi un ziedojumi	-4 084 829	-3 856 177
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi		
Procentu maksājumi un tamlīdzīgas izmaksas	24 177	9 918
Peļņa vai zaudējumi pirms apgrozāmo līdzekļu un īstermiņa kreditoru atlikumu izmaiņu ietekmes korekcijām	-3 621 114	-2 511 961
Korekcijas:		
debitoru parādu atlikuma pieaugums vai samazinājums	-17 101	-31 351
krājumu atlikumu pieaugums vai samazinājums	-579 382	-98 136
piegādātājiem, darbuzņēmējiem un pārējiem kreditoriem maksājamo parādu atlikumu pieaugums vai samazinājums	799 190	252 966
Bruto pamatdarbības naudas plūsma	-3 418 407	-2 388 482
Izdevumi procentu maksājumiem	-24 177	-9 918
Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	-10 022	-6 099
Pamatdarbības neto naudas plūsma	-3 452 606	-2 404 499
Ieguldīšanas darbības naudas plūsma		
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	-1 898 874	-1 660 608
Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma	-1 898 874	-1 660 608
Finansēšanas darbības naudas plūsma		
Ieņēmumi no akciju un obligāciju emisijas vai kapitāla līdzdalības daļu ieguldījumiem		4 477 000
Saņemtie aizņēmumi		467 143
Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi	3 879 603	3 585 015
Izdevumi aizņēmumu atmaksāšanai	-50 000	
Izmaksātās dividendes	-3 516	
Finansēšanas darbības neto naudas plūsma	3 826 087	8 529 158
Pārskata gada neto naudas plūsma	-1 525 393	4 464 051
Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada sākumā	5 161 222	697 171
Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	3 635 829	5 161 222

Pielikums no 17. līdz 31. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

2025. gada 4. aprīlī

Juris Žagars

paraksts

Gada pārskatu sagatavoja

Ina Balode, galvenā grāmatvede

paraksts

PAŠU KAPITĀLA IZMAIŅU PĀRSKATS

	Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	Nesadalīta peļņa	Pašu kapitāls kopā
	EUR	EUR	EUR
Atlikums 31.12.2022	151 318	-10 587	140 731
Pārskata perioda peļņa		5 494	5 494
Atlikums 31.12.2023	151 318	-5 093	146 225
Akciju (daļu) emisija	41 647 000		41 647 000
Aprēķinātas dividendes		-3 516	-3 516
Pārskata perioda peļņa		3 609	3 609
Atlikums 31.12.2024	41 798 318	-5 000	41 793 318

Pielikums no 10. līdz 20. lapai ir neatņemama šī finanšu pārskata sastāvdaļa.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA

2025. gada 4. aprīlī

Juris Žagars

paraksts

Gada pārskatu sagatavoja

Ina Balode,

paraksts

GADA PĀRSKATA PIELIKUMS

(1) Vispārīga informācija par Sabiedrību

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Dailes teātris" ir reģistrēta Latvijas Republikas Uzņēmumu reģistrā 2005.gada 16.novembrī. Tās juridiskā un atrašanās adrese ir Brības ielā 75, Rīgā. Sabiedrība nodarbojas ar kultūras iestāžu darbību un ir lielākais profesionālais teātris Baltijā ar vairāk nekā gadsimtu senu vēsturi un tradīcijām.

(2) Nozīmīgi grāmatvedības uzskaites principi

Pārskata sagatavošanas principi

Gada pārskats ir sagatavots saskaņā ar likumiem "Par grāmatvedību", "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums" un Ministru Kabineta noteikumiem Nr.775 "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi".

Pielietotie grāmatvedības principi

Finanšu pārskata posteņi novērtēti atbilstoši šādiem grāmatvedības principiem:

- 1) pieņemts, ka uzņēmums darbosies arī turpmāk;
- 2) izmantotas tās pašas novērtēšanas metodes, kas izmantotas iepriekšējā pārskata gadā;
- 3) novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību, ievērojot šādus nosacījumus:
 - a) pārskatā iekļauta tikai līdz bilances datumam iegūtā peļņa,
 - b) ņemtas vērā visas paredzamās riska summas un zaudējumi, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laika posmā starp bilances datumu un dienu, kad gada pārskatu paraksta vadība;
 - c) aprēķināts un ņemtas vērā visas vērtības samazināšanās un nolietojuma summas neatkarīgi no tā, vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem;
- 4) bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda pēc uzkrāšanas principa, proti, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos ieņēmumus un izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma;
- 5) izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos;
- 6) bilances aktīva un pasīva posteņus novērtē atsevišķi;
- 7) bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda, ņemot vērā saimniecisko darījumu saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu;
- 8) bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņus novērtē atbilstīgi iegādes izmaksām vai ražošanas pašizmaksai. Iegādes izmaksas ir preces vai pakalpojuma pirkšanas cena (atskaitot saņemtās atlaides), kurai pieskaitīti ar pirkumu saistītie papildu izdevumi. Ražošanas pašizmaksa ir izejvielu, pamatmateriālu un palīgmateriālu iegādes izmaksas un citi izdevumi, kas ir tieši saistīti ar attiecīgā objekta izgatavošanu.

Grāmatvedības politikas maiņas ietekme uz iepriekšējo gadu rādītājiem:

Grāmatvedības politikas maiņas būtība:

Korekciju summas, kas attiecas uz iepriekšējo gadu:

2024.gadā, Sabiedrība pieņēma lēmumu, ka visi pamatlīdzekļi, izņemot nekustamo īpašumu un ieguldījumus nomātos pamatlīdzekļos ir jāuzskata bilances pozīcijā "Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs", tā kā nav iespējams objektīvi atsevišķi nošķirt teātra darbībai izmantotās tehnoloģiskās iekārtas no pārējiem pamatlīdzekļiem. Attiecīgi tika pārklasificēti sākuma atlikumi 2024.gada 1.janvārī, pievienojot iepriekš atsevišķi izdalīto tehnoloģisko iekārtu summu EUR 84 753 "Pārējo pamatlīdzekļu un inventāra" pozīcijai. Pārklasifikācija neietekmē 2023.gada darbības rezultātus.

2023.gada 22.decembrī Kultūras ministrija veica Sabiedrības pamatkapitāla palielinājumu, ieguldot nekustamo īpašumu un naudas līdzekļus. Naudas līdzekļi tika ieskaitīti līdz 2023.gada 31.decembrim, bet pamatkapitāla palielinājums Uzņēmumu reģistrā tika reģistrēts 2024.gada 30.janvārī. Sabiedrība 2023.gada finanšu pārskatā un uz 2023.gada 31.decembri šo summu EUR 4 477 000 apmērā bija klasificējusi kā "rezerves pašu akcijām un daļām". Tā kā summa nebija paredzēta rezerves izveidošanai pašu akcijām un daļām, tika pārklassificēti sākuma atlikumi un 2024.gada 1.janvārī šī summa tika uzrādīta īstermiņa kreditoru sastāvā "Kapitāla daļās pārvēršamie aizņēmumi". Attiecīgi, salīdzinot ar 2023.gada finanšu pārskatu, 2024.gada 1.janvārī par EUR 4 477 000 tika samazināts Sabiedrības pašu kapitāls un palielinātas īstermiņa kreditoru saistības. Pārklassifikācija neietekmē 2023.gada darbības rezultātus.

Pārskata periods

Pārskata periods ir 12 mēneši no 01.01.2024 līdz 31.12.2024

Nauda, naudas ekvivalenti, naudas vienība un darījumi ārvalstu valūtās

Naudu un naudas ekvivalentus veido nauda kasēs, kredītiestādēs un īstermiņa noguldījumi, kuru sākotnējais dzēšanas termiņš nepārsniedz trīs mēnešus.

Finanšu pārskati ir sagatavoti Latvijas nacionālajā valūtā – euro (EUR). Naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē un tekošo bankas kontu atlikumiem.

Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērtēti euro pēc Eiropas Centrālās Bankas noteiktā valūtas atsaucē kursa attiecīgā darījuma veikšanas dienā. Visi monetārie aktīvu un pasīvu posteņi pārrēķināti latos pēc Eiropas Centrālās Bankas noteiktā atsaucē kursa pārskata gada pēdējā dienā.

Ārvalstu valūtas kursu svārstību rezultātā gūtā peļņa vai zaudējumi ir atspoguļoti attiecīgā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

Saistītās puses

Par saistītām pusēm tiek uzskatīti sabiedrības dalībnieki vai akcionāri, padomes un valdes locekļi, viņu tuvi radnieki un uzņēmumi, kuros viņiem ir nozīmīga ietekme vai kontrole.

Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

Pamatlīdzekļi un nemateriālie ieguldījumi ir atspoguļoti to iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu. Par pamatlīdzekļiem tiek atzīti iegādātie aktīvi, ja to vērtība pārsniedz 1 000 EUR. Iegādātie aktīvi zem 1 000 EUR tiek uzskaitīti kā mazvērtīgais inventārs.

Pamatlīdzekļu iegādes vērtību veido iegādes cena, ievedmuita un neatskaitāmie iegādes nodokļi, citas uz iegādi tieši attiecināmās izmaksas, lai nogādātu aktīvu tā atrašanās vietā un sagatavotu darba stāvoklī atbilstoši tā paredzētajai lietošanai.

Tikai par atlīdzību iegūtas tiesības tiek atspoguļotas kā "Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības".

Nolietojums ir aprēķināts aktīva lietderīgās izmantošanas laikā pēc lineārās metodes, izvēloties par pamatu šādas nolietojuma normas:

Nemateriālie ieguldījumi:

Citi nemateriālie ieguldījumi	10%
-------------------------------	-----

Pamatlīdzekļi:

Ēkas un būves	2%
---------------	----

Pārējie pamatlīdzekļi

* enerģētiskās iekārtas, skatuves kompleksa mehāniskās iekārtas, transporta līdzekļi	10%
* Ilglaicīgas skatītāju zāles iekārtas, klavieres	4%
* Skatuves apgaismojuma un skaņu iekārtas, skaitļošanas iekārtas, infomācijas sistēmas	25%
* Ilglaicīgas skatuves apgaismojuma un skaņu iekārtas	35%
* Sakaru līdzekļi	35%
* Citi pamatlīdzekļi	20%

Guvumi vai zaudējumi no pamatlīdzekļu pārdošanas tiek atspoguļoti attiecīgā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Remonta un atjaunošanas darbu izmaksas, kas paaugstina pamatlīdzekļa izmantošanas laiku vai vērtību, tiek kapitalizētas un norakstītas to lietderīgās izmantošanas laikā. Pārējās remonta un atjaunošanas darbu izmaksas tiek atzītas pārskata perioda zaudējumos.

Izmaksas, kas saistītas ar nomātā īpašuma uzlabojumiem, tiek kapitalizētas un atspoguļotas pamatlīdzekļu sastāvā. Nolietojums tiek aprēķināts visā nomas periodā, izmantojot lineāro metodi. Aizņēmumu izmaksas, kas tieši saistītas ar pamatlīdzekļu izveidošanu un nepabeigtiem celtniecības objektiem, tiek kapitalizētas, ja tās ir pamatoti nosakāmas un tieši saistītas.

Ilgtermiņa ieguldījumu objektu vērtības samazināšanās

Ja ilgtermiņa ieguldījuma objekta vērtība bilances datumā ir zemāka par to iegādes vērtību atskaitot uzkrāto nolietojumu, objektu novērtē zemākajā vērtībā.

Krājumu novērtēšana

Krājumi ir aktīvi, kas paredzēti teātra darbības nodrošināšanai. Krājumu sastāvā uzskaita ar izrāžu iestudēšanu saistītās materiālās izmaksas un intelektuālā īpašuma objektus. Tērpus un kostīmus, dekorācijas, kas ir izsniegti no noliktavām izrāžu veidošanai uzskaita un noraksta periodā, kas atbilst attiecīgās izrādes izrādīšanas laikam. Tieši tāpat kā krājumus uzskaita un noraksta arī ar izrādes veidošanu saistītos intelektuālā īpašuma objektus: režiju, scenogrāfiju, horeogrāfiju, skices, muzikālos darbus, foto un video grafikas un citus līdzīgus darbus. Ar izrāžu izveidi saistītās izmaksas tiek atzītas peļņas un zaudējumu aprēķinā, pamatojoties uz vadības prognozēto to izrādīšanas laiku.

Pārējo krājumu pašizmaksu uzskaita, izmantojot FIFO metodi. Krājumi tiek novērtēti zemākajā no pašizmaksas, realizācijas cenas vai neto pārdošanas vērtībām. Neto realizācijas cena ir aplēstā pārdošanas cena parastā uzņēmējdarbībā, atskaitot aplēstās produkcijas pabeigšanas un pārdošanas izmaksas. Krājumi neto pārdošanas vērtībā tiek atspoguļoti, samazinot krājumu pašizmaksu par izveidoto uzkrājumu summu.

Debitoru parādi

Debitoru parādi tiek uzskaitīti atbilstoši sākotnējo rēķinu summai, atskaitot uzkrājumus nedrošiem debitoru parādiem. Uzkrājumi tiek veidoti, ja pilnas parāda summas iekasēšana ir apšaubāma. Parādi tiek norakstīti, ja to atgūšana ir uzskatāma par neiespējamu.

Uzkrājumi

Uzkrājumi tiek atzīti, kad uzņēmumam pastāv saistības (juridiskas vai pamatotas) kāda pagātnes notikuma dēļ un pastāv varbūtība, ka šo saistību izpildei būs nepieciešama ekonomisko labumu ietverošu resursu aizplūšana no uzņēmuma, un saistību apjomu ir iespējams ticami novērtēt.

Uzkrātās saistības

Kā uzkrātās saistības atspoguļo skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments (rēķins). Šīs saistību summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču vai pakalpojumu saņemšanu apliecinošiem dokumentiem. Uzkrātās saistības darbinieku neizmantotajiem atvaļinājumiem aprēķinākatra finanšu gada beigās neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu reizinot ar vidējo darba izpēļu pēdējo sešu mēnešu periodā.

Uzkrātie ieņēmumi

Kā uzkrātajos ieņēmumos atspoguļo skaidri zināmās norēķinu summas ar pircējiem un pasūtītājiem par preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu pārskata gadā, attiecībā uz kuriem saskaņā ar līguma nosacījumiem bilances datumā vēl nav pienācis maksāšanai paredzētā attaisnojuma dokumenta (rēķina) izsniegšanas termiņš. Šīs norēķinu summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu apliecinošiem dokumentiem.

Ieņēmumu atzīšana

Ieņēmumu tiek atzīti atbilstoši pārliecības pakāpei par uzņēmuma spēju gūt ekonomiskos labumus un tik lielā apmērā, cik to var pamatoti noteikt. Ieņēmumi no preču pārdošanas tiek atzīti līdzko pircējam ir nodotas nozīmīgākās īpašumtiesības un riski uz precēm, un atlīdzību var pamatoti novērtēt. Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas ir kltūras pasākumu ieņēmumi un tiek atzīti periodā, kurā tiek sniegts pakalpojums, izvērtējot pakalpojuma izpildes pakāpi bilances datumā. Dividenžu ieņēmumi tiek atzīti, kad rodas akcionāra tiesības saņemt dividendes. Procentu ieņēmumus atzīst atbilstoši attiecīgajam laika periodam.

Subsīdijas, dotācijas un finansiālais atbalsts

Subsīdijas ir no valsts vai pašvaldības budžeta tiešā naudas maksājuma veidā saņemta finanšu palīdzība izdevumu (zaudējumu) segšanai. Dotācijas ir no valsts vai pašvaldības budžeta tiešā naudas maksājuma veidā saņemta finanšu palīdzība noteiktu valsts vai pašvaldības funkciju izpildes nodrošināšanai. Finanšu palīdzība izpaužas kā nodokļu parādu vai citu sabiedrības parādu valsts vai pašvaldības budžetam daļēja vai pilnīga norakstīšana.

Finansiālo atbalstu, kas izpaužas kā par valsts, pašvaldības, ārvalsts, Eiropas Savienības, citas starptautiskas organizācijas un institūcijas finanšu palīdzības līdzekļiem izveidota ilgtermiņa ieguldījumu objekta ar ierobežotu lietošanas laiku nodošana sabiedrības īpašumā bez atlīdzības vai tā iegādes finansēšana, vai tā pārdošana sabiedrībai par cenu, kas ir zemāka par šā objekta patieso vērtību, uzskaita atbilstoši vērtībai, kas norādīta dokumentos par finansiālā atbalsta piešķiršanu vai īpašuma tiesību nodošanu un uzskaita bilances postenī "Nākamo periodu ieņēmumi" attiecīgi ilgtermiņa vai īstermiņa kreditoru sastāvā. Summas iekļauj pārskata gada ieņēmumos, atbilstoši to kārtējā gada nolietojuma un vērtības norakstījumu summām.

"Nākamo periodu ieņēmumu" sastāvā norāda arī tādas subsīdijas, dotācijas un finanšu atbalstu, ja piešķirtie līdzekļi tiks izlietota nākamajā pārskata gadā (paredzēti noteiktu nākamā pārskata gada kārtējo izdevumu segšanai vai funkciju izpildes nodrošināšanai).

Ja tiek saņemtas subsīdijas, dotācijas vai finanšu atbalsts, kas paredzēts apgrozāmo līdzekļu finansēšanai, pārskata gada izmaksu segšanai vai saistību dzēšanai, šādu atbalstu iekļauj pārskata perioda ieņēmumos. Iekļaušana ieņēmumos notiek, ja visi ar finanšu palīdzības saņemšanu saistītie nosacījumi tiks izpildīti, atbalstāmo izdevumu atmaksas saņemšana ir droši paredzama.

Saskaņā ar 2015.gada 6.janvārī noslēgto līgumu par valsts budžeta finansējuma izlietošanu starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju un VSIA "Dailes teātris", tam tiek piešķirts finansējums teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai. Tādējādi Sabiedrība apņemas veikt noteiktus kultūras uzdevumus un sasniegt noteiktus rezultātus rādītājus.

Nākamo periodu ieņēmumi un izdevumi

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti līdz finanšu gada beigu datumam, bet attiecas uz nākamajiem periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus. Izdevumus, kas ir veikti līdz finanšu gada beigu datumam, bet attiecas uz nākamo finanšu gadu, uzskaita kā nākamo periodu izdevumus.

Notikumi pēc bilances datuma

Finanšu pārskatā tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par Sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (koriģējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav koriģējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskata pielikumos tikai tad, ja tie ir būtiski.

Aplēšu pielietošana

Sagatavojot finanšu pārskatus, Sabiedrības vadībai ir jāveic aprēķini un jāizdara pieņēmumi, kas ietekmē finanšu pārskatos uzrādīto aktīvu un pasīvu novērtējumu uz finanšu pārskatu sastādīšanas dienu, kā arī konkrētajā pārskata periodā uzrādītos ieņēmumus un izdevumus. Vadība ir veikusi peļņas vai zaudējumu novērtējumu un uzskata, ka finanšu pārskati atspoguļo patieso finanšu stāvokli, pamatojoties uz visu pašreiz pieejamo informāciju.

(3) Neto apgrozījums

Darbības veids	2024 EUR	2023 EUR
Bīlešu pārdošanas ieņēmumi	4 111 422	3 750 673
Telpu nomas un saistītie ieņēmumi	410 603	333 931
Kopā	4 522 025	4 084 604

(4) Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas

	2024 EUR	2023 EUR
Mākslinieciskā un apkalpojošā personāla izmaksas:	4 569 474	4 039 959
* <i>darba alga</i>	3 685 902	3 265 187
* <i>valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas</i>	856 482	756 840
* <i>uzkrātās saistības atvaļinājumiem</i>	10 816	17 932
* <i>Citas personāla izmaksas</i>	16 274	
Uzvedumu iestudēšanas un izrādīšanas izmaksas	824 863	1 008 829
Autoratlīdzības	782 916	701 833
Pamatlīdzekļu nolietojums	866 535	389 571
Komunālie maksājumi	289 025	431 760
Ēkas uzturēšanas izdevumi	216 654	141 468
Transporta izdevumi	37 683	18 578
Inventāra remonta un īres izmaksas	60 522	77 959
Komandējumu izdevumi	104 790	38 915
Veselības un nelaimes gadījumu apdrošināšana	69 261	44 800
Neatskaitāmais PVN	19 384	34 281
Mazvērtīgā inventāra norakstīšanas izmaksas	64 733	127 239
Darba drošības izmaksas	8 878	14 202
Nekustamā īpašuma nodoklis	2 096	1 015
Citi	11 411	6 050
Kopā	7 928 225	7 076 459

(5) Pārdošanas izmaksas

	2024 EUR	2023 EUR
Mārketiņa personāla izmaksas:	200 355	173 553
* <i>darba alga</i>	161 890	140 325
* <i>valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas</i>	38 465	33 228
Reklāmas izmaksas	189 771	190 149
Bīlešu tirdzniecības izmaksas	76 667	74 657
Reprezentācijas izmaksas	555	4 122
Kopā	467 348	442 481

(6) Administrācijas izmaksas

	2024 EUR	2023 EUR
Administrācijas personāla izmaksas:	426 106	375 372
* darba alga	344 774	305 408
* valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	81 332	69 964
Biroja izmaksas un sakaru izdevumi	14 343	14 020
Pirktie pakalpojumi	31 599	20 950
Personāla ikgaspējas pasākumu izmaksas	44 257	70 060
Datorsistēmu apkalpošanas izmaksas	71 146	62 295
Datorprogrammu nolietojums	7 599	4 430
Norēķinu kontu apkalpošanas komisijas	6 060	4 063
	601 110	551 190

(7) Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2024 EUR	2023 EUR
Kultūras ministrijas dotācija no valsts budžeta apakšprogrammas "Māksla un literatūra"	3 814 724	3 388 356
Kultūras ministrijas dotācija no valsts budžeta apakšprogrammas "Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas	-	52 600
Ieņēmumos atzītā Kultūras ministrijas dotācija kapitālieguldījumiem	144 851	270 877
Reklāmas ieņēmumi	140 000	128 832
Starptautiskās sadarbības projektu ieņēmumi	129 045	111 053
Ieņēmumi, kas saistīti ar Nekustamā īpašuma ieguldīšanu pamatkapitālā*	126 282	
Ieņēmumos atzītā dotācija kapitālieguldījumiem ENERGO_B75	85 254	84 344
"Spēlmaņu nakts" balva	-	500
Saņemtie ziedojumi	40 000	60 000
Autoratlīdzību ieņēmumi	28 022	3 895
Citi	44 641	20 945
	4 552 819	4 121 402

***Ieņēmumi, kas nepārprotami atšķiras no sabiedrības parastās darbības:**

Kultūras ministrija ieguldīja nekustamo īpašumu Sabiedrības pamatkapitālā tā patiesajā vērtībā, ko noteica neatkarīga vērtēšanas eksperte (skat piezīmi N 13.). Novērtējums patiesajā vērtībā ievērtā Sabiedrības veiktos šī īpašuma uzlabojumus līdz ieguldīšanas brīdim. Tādēļ Sabiedrībai bija jānoraksta izmaksās iepriekš veiktie ieguldījumi nomātajā īpašumā un jānoraksta ieņēmumos saņemtais valsts finansējums uzlabojumu veikšanai šajā īpašumā. Veicot nepieciešamās korekcijas, izveidojās pozitīva starpība EUR 126 282 apmērā, kas ir uzrādīta pārējo ieņēmumu sastāvā.

(8) Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2024 EUR	2023 EUR
Tālākizglītības programma "Dramatiskā teātra muzikālais aktieris"	85 890	62 429
Uzkrājumi paredzamajām saistībām	15 912	-
Biedru nauda - LTDS, ETC	14 719	10 644
Apmācības un kursi	5 027	8 546
Uzkrājumi šaubīgajiem debitoriem	5 411	-
Citi	7 361	37 247
	134 320	118 866

(9) Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi:

	2024	2023
	EUR	EUR
Par AS SWEDBANK noduldījumiem	93 967	3 702
Kopā	93 967	3 702

(10) Procentu maksājumi un tamlīdzīgas izmaksas:

	2024	2023
	EUR	EUR
AS SWEDBANK - aizdevuma līgums -23-028177-IN	-24 177	-9 918
Kopā	-24 177	-9 918

(11) Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu

	2024	2023
	EUR	EUR
Ārvalstīs samaksātais ienākuma nodoklis	8 551	
Latvijas Republikas uzņēmumu ienākuma nodoklis	1 471	5 300
	10 022	5 300

(12) Nemateriālie ieguldījumi

		Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	Avansa maksājumi par nemateriālajiem ieguldījumiem	Nemateriālie ieguldījumi kopā
		EUR	EUR	EUR
Sākotnējā vērtība	01.01.2024	65 157		65 157
legādāts		9 885		9 885
Likvidēts		-		0
Pārvietots uz citu posteni		-		0
Pārvērtēts		-		0
Sākotnējā vērtība	31.12.2024	75 042	0	75 042
Uzkrātais nolietojums	01.01.2024	15 741		15 741
Aprēķinātais nolietojums		7 290		7 290
Likvidēto ieguldījumu nolietojums		-		0
Pārvietoto uz citu posteni nolietojums		-		0
Pārvērtēto nolietojums		-		0
Uzkrātais nolietojums	31.12.2024	23 031	0	23 031
Atlikusī vērtība	01.01.2024	49 416	0	49 416
Atlikusī vērtība	31.12.2024	52 011	0	52 011

(13) Pamatlīdzekļu kustības pārskats

		Nekustamie īpašumi	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatli- dzekļos	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Pamatlīdzekļu izveidošana un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	Pamatlīdzekļi kopā
		EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Sākotnējā vērtība	01.01.2024	0	974 999	3 351 669	318 433	0	4 645 101
Iegādāts		37 170 000		56 578	1 106 495	637 522	38 970 595
Likvidēts				-25 417	0		-25 417
Pārvietots uz citu posteni		175 919	-974 999	469 833	-43 603	-327 951	-700 801
Pārvērtēts							0
Sākotnējā vērtība	31.12.2024	37 345 919	0	3 852 663	1 381 325	309 571	42 889 478
Uzkrātais nolietojums	01.01.2024	0	337 629	2 383 703	0		2 721 332
Aprēķinātais nolietojums		372 127		325 748			697 875
Likvidēto pamatlīdzekļu nolietojums				-25 417			-25 417
Pārvietoto uz citu posteni nolietojums		168 939	-337 629	168 690			0
Pārvērtēto nolietojums							0
Uzkrātais nolietojums	31.12.2024	541 066	0	2 852 724	0	0	3 393 790
Atlikusi vērtība	01.01.2024	0	637 370	967 966	318 433	0	1 923 769
Atlikusi vērtība	31.12.2024	36 804 853	0	999 939	1 381 325	309 571	39 495 688

Saskaņā ar Ministru kabineta rīkojumu Nr.827 "Par valsts nekustamā īpašuma Brīvības ielā 75 nodošanu Kultūras ministrijas valdījumā un ieguldīšanu VSIA "Dailes teātris" pamatkaītālā, Kultūras ministrija 2023.gada 22.decembrī ar lēmumu Nr.2.5.-3-135 veica Sabiedrības pamatkapitāla palielinājumu, ieguldot nekustamo īpašumu EUR 37 170 000 apmērā. Nekustamā īpašuma ieguldīšana Uzņēmumu reģistrā tika reģistrēta 2024.gada 30.janvārī. Nekustamā īpašuma patieso vērtību 2023.gada 3.oktobrī noteica Interbaltija SIA sertificēta nekustamā īpašuma vērtētāja Gunita Geide (Latvijas Īpašumu vērtētāju asociācijas sertifikāts Nr 126, izsniegts 16.12.2021). Sabiedrības iepriekš veiktie uzlabojumi šajā īpašumā, kas nebija ietverti tā patiesās vērtības noteikšanas aprēķinā, tika attiecīgi pārklassificēti.

(14) Gatavie ražojumi un preces pārdošanai

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Uzvedumu iestudēšanas materiālās izmaksas gada sākumā	278 745	208 852
Uzvedumu iestudēšanas nemateriālās izmaksas gada sākumā	411 046	377 524
Jauniestudējumi uzmaksas pārskata gadā	726 845	702 087
Pārskata gadā norakstītās un no repertuāra izņemto izrāžu izmaksas	-161 424	-598 672
Uzvedumu iestudēšanas materiālās izmaksas gada beigās	591 034	278 745
Uzvedumu iestudēšanas nemateriālās izmaksas gada beigās	664 478	411 046
Kopā	1 255 512	689 791

Skatīt arī 1.piezīmi, kurā ir aprakstītas uzvedumu uzskaites un novērtēšanas metodes.

(15) Pircēju un pasūtītāju parādi

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Pircēju un pasūtītāju parādu uzskaites vērtība	35 383	34 129
Uzkrājumi šaubīgiem parādiem	-5 411	0
Kopā	29 972	34 129

Uzkrājumi šaubīgiem pircēju un pasūtītāju parādiem tiek veidoti, izvērtējot katru atsevišķi.

(16) Citi debitori

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Pārmaksātais pievienotās vērtības nodoklis	6 790	
Norēķinu personu atlikumi	278	566
Saņemto avansu PVN	325	3 422
Kopā	7 393	3 988

(17) Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Apdrošināšana	42 502	22 806
Abonēšanas izmaksas	2 415	330
Grāmatvedības uzskaites programmas uzturēšanas izmaksas		3 557
Citi	825	1 196
Kopā	45 742	27 889

(18) Nauda

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Nauda Latvijas kredītinstitūcijās	3 634 453	5 160 107
Nauda kasēs	1 376	1 115
Kopā	3 635 829	5 161 222

(19) Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)

2024. gada 31. decembrī akciju vai daļu kapitāls ir pilnībā apmaksāts. Tas sastāv no 4 179 8318 kapitāla daļām, kuru nominālvērtība ir 1 EUR.

(20) Kapitāla daļās pārvēršamie aizņēmumi

2023.gada 22.decembrī Kultūras ministrija ar lēmumu Nr.2.5.-3-135 veica Sabiedrības pamatkapitāla palielinājumu, ieguldot nekustamo īpašumu un naudas līdzekļus. Naudas līdzekļus Sabiedrība saņēma līdz 2023.gada 31.decembrim, bet pamatkapitāla palielinājums Uzņēmumu reģistrā tika reģistrēts 2024.gada 30.janvārī. Tāpēc, līdz pamatkapitāla reģistrācijas brīdim un uz 31.12.2023., saņemtie naudas līdzekļi pamatkapitāla palielinājumam tiek uzskaitīti šajā pozīcijā un pēc pamatkapitāla palielinājuma reģistrācijas pabeigšanas 2024.gada 30.janvārī tiek klasificēti Sabiedrības pamatkapitālā, to palielinot. Kā aprakstīts 1.pielikumā, attiecībā uz šo atlikumu tika veikta sākuma atlikumu pārklasifikācija, jo 2023.gada pārskatā šī summa 31.12.2023. bija klasificēta rezervju sastāvā kā "rezerves pašu akcijām un daļām".

(21) Aizņēmumi no kredītiestādēm

	% likme	Atmaksas termiņš	31.12.2024 EUR	31.12.2023 EUR
Ilgtermiņa aizņēmumi				
EUR	6m EURIBOR+1.55%	06.06.2028	367 143	417 143
Ilgtermiņa aizņēmumi kopā	X	X	367 143	417 143

	% likme	31.12.2024 EUR	31.12.2023 EUR
Īstermiņa aizņēmumi			
EUR	6m EURIBOR+1.55%	50 000	50 000
Īstermiņa aizņēmumi kopā	X	50 000	50 000

Kreditoru parādu kopsumma, kas segta ar nodrošinājumu un nodrošinājuma forma

	31.12.2024 EUR	31.12.2023 EUR
Saskaņā ar komercķīlas līgumu Nr.23-028177-IN/1 kā nodrošinājums ir iekļāti Sabiedrības ķermeniskie pamatlīdzekļi, maksimālā nodrošinājuma summa ir:	537 143	537 143

(22) No pircējiem saņemtie avansi

	31.12.2024 EUR	31.12.2023 EUR
Avansi par pārdotajām biļetēm un izrāžu abonementiem nākamajam finanšu gadam	837 819	853 033
Avansa maksājumi par telpu nomu		3 460
	837 819	856 493

(23) Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Pievienotās vērtības nodoklis		12 977
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	80 465	79 623
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	119 850	116 291
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	225	
Uzņēmējdarbības riska nodeva	68	67
Kopā	200 608	208 958

	Atlikums 31.12.2023	Aprēķināts 2024	Samaksāts 2024	Atlikums 31.12.2024
	EUR	EUR	EUR	EUR
Pievienotās vērtības nodoklis	12 977	393 513	413 280	-6 790
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	79 623	904 512	903 670	80 465
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	116 291	1 409 704	1 406 145	119 850
Uzņēmumu ienākuma nodoklis		1 471	1 246	225
Uzņēmējdarbības riska nodeva	67	820	819	68
Kopā	208 958	2 710 020	2 725 160	193 818

Tai skaitā:	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Nodokļu pārākums	-6 790	0
Nodokļu parāds	200 608	208 958

(24) Pārējie kreditori

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Īstermiņa pārējie kreditori		
Norēķini par autoratlīdzībām	23 158	5 571
Norēķini par darba samaksu	236 621	227 497
Norēķini par darba algas ieturējumiem	467	1 746
Citi		8 573
Kopā	260 246	243 387

(25) Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Ilgtermiņa nākamo periodu ieņēmumi		
Kultūras ministrijas finansējums pamatlīdzekļu iegādei	108 191	367 747
Finansējums pamatlīdzekļiem ENERGO_B75 projekta ietvaros	87 033	168 690
Kopā	195 224	536 437

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Īstermiņa nākamo periodu ieņēmumi		
Kultūras ministrijas finansējums pamatlīdzekļu iegādei	220 388	376 799
Kultūras ministrijas finansējums valmieras Drāmas teātra telpu nomas segšanai	78 598	120 000
Finansējums pamatlīdzekļiem ENERGO_B75 projekta ietvaros	85 254	257 540
Abonementi	60 633	63 655
Kopā	444 873	817 994

25.piezīmes turpinājums

2024.gadā nākamo periodu ieņēmumu pozīcija nozīmīgi samazinājās, jo iepriekš dotētie ieguldījumi nomātā pamatlīdzeklī - teātra ēkā, 2024.gada 30.janvārī tika dzēsti, jo dotētais pamatlīdzeklis tā patiesajā vērtībā tika ieguldīts Sabiedrības pamatkapitālā. Ieguldītā īpašuma patiesā vērtība ietvēra arī šos, iepriekš dotētos ieguldījumus nomātās ēkas uzlabojumos.

(26) Uzkrātās saistības

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Saistības darbinieku neizmantotajiem atvaļinājumiem	173 274	162 459
Uzkrātās saistības izmaksām, kas radušās pārskata gadā, bet rēķinus saņem vai jāveic norēķini nākamajā gadā	97 223	33 147
Kopā	270 497	195 606

(27) Uzņēmumā nodarbināto personu skaits

	31.12.2024	31.12.2023
Vidējais uzņēmumā nodarbināto personu skaits gadā	191	218
No tiem:		
Valdes locekļi	1	1
Pārējie darbinieki	190	217

(28) Personāla izmaksas kopā

Izmaksu veids	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Atlīdzība par darbu	4 192 566	3 713 590
Valsts sociālas apdrošināšanas iemaksas	976 279	859 434
Kopā	5 168 845	4 573 024

(29) Informācija par valdes locekļu atlīdzību

	31.12.2024	31.12.2023
	EUR	EUR
Atlīdzība par darbu	73 262	66 686
Valsts sociālas apdrošināšanas iemaksas	16 019	14 630
	89 281	81 316

(30) Ziņas par ārpusbilances saistībām, galvojumiem un garantijām

Sabiedrība nav sniegusi citas saistības, garantijas un galvojumus kā tikai tas, kas norādīt 21.piezīmē

(31) Ziņas par nomas un īres līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme uzņēmuma darbībā

Sabiedrība 2024.gada 1.augustā noslēdza nomas līgumu par telpu nomu Rīgā, Miera ielā 58A (Tabakas fabrika) ar LTDS īpašumi SIA. Līgums ir spēkā līdz 2025.gada 20.jūnijam. Līgumam ir nozīmīga loma teātra darbībā, jo Tabakas fabrikā tiek izrādītas teātra izrādes, kas paredzētas mazajai zālei tikmēr, kamēr notiek mazās zāles rekonstrukcija.

(33) Informācija par bilancē neiekļautu vienošanos, kam ir ietekme sabiedrības finansiālā stāvokļa novērtēšanā

Nepastāv bilancē neiekļautas vienošanās, kam būtu ietekme uz sabiedrības stāvokļa novērtēšanu.

(34) Informācija par iespējamām saistībām, kas varētu rasties konkrēta pagātnes notikuma sakarā

Nepastāv tādas iespējamās saistības, kas varētu rasties konkrētu pagātnes notikumu sakarā, būtu zināmas, bet neiekļautas šajā finanšu pārskatā.

(35) Notikumi pēc bilances datuma

No finanšu gada beigu datuma līdz gada pārskata apstiprināšanai nav notikuši nekādi tādi notikumi, kas mainītu šī finanšu pārskata novērtējumu.