

**VSIA „Dailes teātra”  
BIĻEŠU CENU POLITIKA**

**1. Vispārējie noteikumi**

- 1.1. VSIA „Dailes teātris”, vienotais reģistrācijas Nr.40003783138 (turpmāk tekstā– Teātris) Biļešu cenu politika ir iekšējs normatīvs akts, kas sastādīts pamatojoties uz likumu “Publiskas personas finanšu līdzekļu un mantas izšķērdēšanas novēršanas likums”, “Komerclikums”, likums “Par valsts un pašvaldību kapitāla daļām un kapitālsabiedrībām” normām.
- 1.2. Teātra Biļešu cenu politika izstrādāta ar mērķi:
- 1.2.1. definēt kritērijus, pēc kuriem tiek noteikta Teātra biļešu cena izrādēm gan Lielajā zālē, gan citos spēles laukumos;
  - 1.2.2. noteikt biļešu cenu maksimālos un minimālos apmērus Teātra rīkotajos pasākumos, norādot biļešu cenu kategorijas;
  - 1.2.3. noteikt Teātra biļešu cenu atlaižu politiku;
  - 1.2.4. noteikt Teātra lojalitātes programmu un kārtību kā programma tiek ieviesta praksē.

**2. Biļešu cenu noteikšanas kritēriji**

- 2.1. Tiek noteikti sekojoši kritēriji, pēc kuriem tiek veidota biļešu cena konkrētajā zālē:

<i>Teātra pakalpojums</i>	<i>Kritēriji</i>
Teātra izrādes, koncerti, pasākumi Lielajā zālē	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Izrādes izmaksas, saskaņā ar pasākuma tāmi - tehniskās izmaksas, publicitātes izmaksas, mākslinieku honorāri.</li><li>2. Finansēšanas līgumā rezultatīvajos rādījumos plānotā vidējā cena, kas iegūta veicot līdzīgu pakalpojuma sniedzēju biļešu cenu izpēti un par pamatu ņemot katra iepriekšējā gada reālos biļešu izcenojumus;</li><li>3. Papildus piesaistītā finansējuma apjoms, kas iegūts konkrētās izrādes atbalstam;</li><li>4. Konkrētās izrādes mērķauditorijas raksturojums;</li><li>5. Izrādes nozīmīgums un piedāvājums vietā un laikā.</li><li>6. Mākslinieciskās padomes sniegtais programmas vērtējums.</li><li>7. Pasākuma unikalitāte</li></ol>
Teātra izrādes, koncerti, pasākumi mazajos spēles laukumos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Izrādes izmaksas, saskaņā ar pasākuma tāmi - tehniskās izmaksas, publicitātes izmaksas, mākslinieku honorāri.</li><li>2. Finansēšanas līgumā rezultatīvajos rādījumos plānotā vidējā cena, kas iegūta veicot līdzīgu pakalpojuma sniedzēju biļešu cenu izpēti un par pamatu ņemot katra iepriekšējā gada reālos biļešu izcenojumus;</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Papildus piesaistītā finansējuma apjoms, kas iegūts konkrētās izrādes atbalstam;</li> <li>4. Konkrētās izrādes mērķauditorijas raksturojums;</li> <li>5. Izrādes nozīmīgums un piedāvājums vietā un laikā.</li> <li>6. Mākslinieciskās padomes sniegtais programmas vērtējums.</li> <li>7. Pasākuma unikalitāte</li> </ol>
--	--

### 3. Teātra pakalpojumu biļešu cenu robežas

#### 3.1. Tiek noteiktas sekojošas biļešu cenu robežas:

<i>Teātra pakalpojums</i>	Pakalpojuma kategorijas maksimālie un minimālie biļešu cenu apmēri (EUR)
Teātra izrādes, koncerti, pasākumi Lielajā zālē	<p>No 10.00 – 18.00 EUR  No 10.00 – 25.00 EUR  No 12.00 – 25.00 EUR  No 12.00 – 30.00 EUR  No 15.00 – 35.00 EUR  No 15.00 – 40.00 EUR  No 30.00 – 80.00 EUR  No 50.00 – 120.00 EUR  No 50.00 – 150.00 EUR</p> <p>Cenu amplitūda konkrētā kategorijā ir atkarīga no iegādātās skatītāja/ klausītāja vietas izvietojuma Lielajā zālē, ņemot vērā dzirdamību un redzamību. Biļešu skaits katrā kategorijā ir ierobežots</p>
Teātra izrādes, koncerti, pasākumi mazajos spēles laukumos	<p>No 10.00 – 25.00 EUR  No 12.00 – 30.00 EUR  No 15.00 – 25.00 EUR  No 20.00 – 25.00 EUR  No 25.00 – 30.00 EUR  No 25.00 – 45.00 EUR  No 30.00 – 50.00 EUR  No 40.00 – 60.00 EUR  No 50.00 – 70.00 EUR  No 50.00 – 120.00 EUR</p> <p>Cenu amplitūda konkrētā kategorijā ir atkarīga no iegādātās skatītāja/ klausītāja vietas izvietojuma zālē, ņemot vērā dzirdamību un redzamību. Biļešu skaits katrā kategorijā ir ierobežots</p>

- 3.2. Pārdošanas vadītāja, saskaņā ar 2.1. punkta vadlīnijām, iesniedz Finanšu direktoram priekšlikumus par cenu un zonējumu piemērošanu konkrētam iestudējumam. Pēc Finanšu direktora akcepta biļetes tiek liktas iepriekšpārdošanā. Biļešu cenas tiek apstiprinātas ar Valdes locekļa rīkojumu.
- 3.3. Teātra biļetēm var tikt piemērotas atlaides 30% apmērā sekojošām sociālajām grupām: skolēni, studenti, pensionāri, personas ar invaliditāti, 3+ Goda ģimenes karšu īpašnieki. Teātris piemēro atlaidi konkrētam iestudējumam, par to informējot publicitātes materiālos un/vai masu medijos.
- 3.4. Teātris piemēro sekojošas kolektīvu/grupu atlaides uz visiem iestudējumiem, nosakot minimālo skaitu grupā – 10 cilvēki:
  - 3.3.1 5% atlaide – no 10 līdz 19 personu grupa (atlaide no kopējā pirkuma summas)
  - 3.3.2. 10% atlaide - 20 un vairāk personu grupa (atlaide no kopējā pirkuma summas)
- 3.5. Gadījumos, kad Teātra rīkotais pasākums nav spējis iztirgot pasākumam paredzēto skatītāju vietu skaitu, Finanšu direktors ir tiesīgs apstiprināt pēdējā brīža atlaidi uz konkrēto pasākumu, piemērojot 50% atlaidi.
- 3.6. Gadījumos, kad pieprasījums pēc konkrētā iestudējuma biļetēm krities, Finanšu direktors ir tiesīgs apstiprināt Teātra darbinieku atlaidi uz konkrēto pasākumu, piemērojot 50% atlaidi.
- 3.7. Lai nodrošinātu pastāvīgu Teātra apmeklētāju piesaisti, Pārdošanas vadītāja pēc Finanšu direktora akcepta ir tiesīga izstrādāt un ieviest Teātrī abonementu, kas sniegtu iespēju saņemt biļešu cenu atlaidi. Abonementu cenas tiek apstiprinātas ar valdes locekļa rīkojumu.
- 3.8. Lai veicinātu apmeklētāju piesaisti Teātra rīkotajiem pasākumiem un veidotu Teātra lojālo klientu bāzi, Pārdošanas vadītāja pēc Finanšu direktora akcepta ir tiesīga izstrādāt klientu lojalitātes programmu, kas sniegtu īpašas priekšrocības un atlaižu politiku Teātra apmeklētājiem. Klientu lojalitātes programma tiek apstiprināta ar valdes locekļa rīkojumu.
- 3.9. Atsevišķos gadījumos, uz Teātra organizētajiem pasākumiem, kad nepieciešams veicināt Teātra popularitāti un uzturēt Teātra prestižu, Finanšu direktors ir tiesīgi akceptēt pasākuma ieejas kartes (ielūgumus). Pārdošanas vadītāja sagatavo ielūdzamo personu sarakstu, kas tiek apstiprināts ar valdes locekļa rīkojumu. Ielūgums ir bez nominālvērtības un nav pārdodams brīvā tirdzniecībā, kā arī nododams citai personai.
- 3.10. Teātra organizētos pasākumos Labdarības mērķiem Finanšu direktors ir tiesīgs apstiprināt brīvbiļetes sociāli neaizsargātās auditorijas pārstāvjiem. Šo auditoriju pārstāvošās organizācijas iesniedz rakstisku iesniegumu Teātrim ar lūgumu rast iespēju brīvbiļešu piešķirumam un konkrētu izrādi. Pārdošanas vadītāja pēc Finanšu direktora akcepta izsniedz konkrētajām organizācijām brīvbiļetes, pretī saņemot rakstisku apliecinājumu par apmeklējumu skaitu. Konkrētās ieejas kartes tiek izsniegtas uz izrādēm, kurās pieprasījums pēc biļetēm ir krities.
- 3.11. Personām ar invaliditāti, kuras pasākuma laikā atrodas ratiņkrēslā, teātra apmeklējums ir ar brīvbiļeti.
- 3.12. Pēc katra pasākuma Pārdošanas vadītāja iesniedz vadībai Biļešu paradīzes sistēmas atskaiti, kurā fiksēti pārdošanas rādītāji.

#### **4. Biļetes bērniem**

- 4.1. Uz bērnu auditorijai paredzētajām izrādēm biļetes bērnam jāiegādājas no 5 gadu vecuma, ja bērns aizņem atsevišķu sēdvietu.
- 4.2. Uz vakara izrādēm, kas paredzēti pieaugušo auditorijai, pirmskolas vecuma bērni netiek ielaisti.