



▲ «**VARBŪT** no šodienas skatpunkta tas viss šķiet naivi, uzjautrinoši, bet tāpat būs ar šo paaudzi, kad nākotnē kāds atskatīsies uz šodienas satraukumiem un problēmām,» saka igauņu režisors Prits Pedajass, kas Dailes teātrī iestudējis Oskara Lutsa romānu *Pavasaris* – stāstu par lauku jauniešu skolas dzīvi XX gs. sākuma Igaunijā.

FOTO - MĀRTIŅŠ VILKĀRSIS

Jaunības skaistums, nemiers, pavasaris!

Sirsnīgs, humora pilns un aizkustinošs **stāsts par draudzību**

Linda Liepiņa

JA nu grāmatplauktā ir Oskara Lutsa romāns *Pavasaris*, kas atzīts par visu laiku otro nozīmīgāko literāro darbu Igaunijā, šobrīd to var nesteigties pārlasīt, bet vispirms aiziet uz Dailes teātri noskatīties izrādi, kas tapusi pēc šā romāna dramatisējuma, iesaka iestudējuma režisors Prits Pedajass: «Lai ir pirmreizēja satikšanās.» Ja radīsies interese, pēc tam var izlasīt gan *Pavasari*, gan *Vasaru*. O. Lutsa romāns *Pavasaris* ir arī visvairāk iestudētais literārais darbs Igaunijas teātros. Igaņu režisors, klišis un poētiskā teātra meistars Prits Pedajass pats to līdz šim spējies izdarīt vienu reizi ar saviem studentiem, taču diezgan sen. Lat-

vijā šis darbs 1980. gadā Mikka Mikivera režijā izrādīts vairāk nekā 350 reizi uz Jau-natnes teātra skatuves. «Un arī šajā izrādē izmantots tas pats dramatisējums, kas toreiz,» uzsver Prits Pedajass.

Izrāde ir nostalgiskas atmiņas par rakstnieka Oskara Lutsa skolas gadiem ciema baznīcas skolā. Notikumi risinās pagājušā gadsimta sā-cionālās atmodas laiks. Bet ne jau tas ir galvenais. Stāsts ir par lauku jauniešu skolas dzīvi, draudzību. Tur ir viss – gan humors, gan nostalgija, gan plaša emociju gamma. «Laiki mainījušies, bet jauniešu problēmas palikušas tās pašas,» piebilst Prits Pedajass. «Tos laikus jau neatceras neviens, tāpēc interesanti būs visu vecumu skati-

tājiem. Jauniešiem ir svētīgi zināt – kā reiz bija. Vai viņi sapratīs? Cerams! Cilvēku raksturi mainās, bet pamatos katram jāiziet cauri bēr-nībai, skolas gadiem, jaunī-bai. Varbūt no šodienas skat-punkta tas viss šķiet naivi, uzjautrinoši, bet – tāpat būs ar šo paaudzi, kad nākotnē kāds atskatīsies uz šodienas satraukumiem un problēmām.»

Režisors izrādi raksturo kā komēdiju ar drāmas elemen-tiem. «Tā būs vizuāli intere-santa, bet ļoti svarīgs ir teksts.» Viņš ir priecīgs, lai gan arī mazliet satraukts par patīkamo nejausību, ka Dai-les teātrī ticis uzaicināts pa-beigt jau iesāktu iestudēju-mu. «Bija gatavas dekorāci-jas, tērpi, nokomplektēta trupa. Taču atgriezāties

nulles pozīcijā,» stāsta Prits Pedajass. Iestudējums *Pava-saris* ir viens no starptautis-kiem projektiem, kas plānoti Dailes teātrī. «Visi aktieri strādā ar entuziasmu, un mēs daudz smejamies. Mē-ģinājumos jautas latviešu, angļu, krievu un igauņu va-loda.» Izrādē piedalās Lauris Subatnieks, Lauris Dzelzītis, Gints Grāvelis, Dainis Gaide-lis, Artis Robežnieks, Kristī-ne Nevarauska, Aldis Siliņš, Niklāvs Kurpnieks, Mārtiņš Upenieks, Gints Andžāns, Juris Strenga, Indra Briķe, Anete Krasovska u. c. Sceno-grāfiju veidojis Mārtiņš Vil-kārsis, tērpus – Ilze Vītoliņa, horeogrāfe – Inga Senkāne, gaismu mākslinieks – Mar-gus Vaigurs.

Tuvākās izrādes – 12., 13. janvārī.●

padoms

KĀPĒC BĒRNIEM AUSIS SĀP BIEŽĀK

AUSIS bērniem, īpaši pirmsskolas vecumā, sāp biežāk anatomisko īpatnību dēļ – mazākiem bērniem ir īsāka dzirdes caurule, līdz ar to infekcija var ātrāk izplatīties. Tādēļ skolēnus ausu sāpes skar retāk, pieaugušos – pavisam reti. Galvenais iemesls ausu sāpēm bēr-niem ir iesnas. Otrs – deguna gļotādas tūska (piemēram, pie alerģijas). Ja deguns nav kārtībā, infekcijai ir iespēja ātri izplatīties arī ausīs un izraisīt vidusauss iekaisumu. Ausis var sāpēt arī tad, ja ir



lieli sēra korķi, kas spiež uz bungādiņu, un ja vecāki tīra bērniem ausis ar vates kociņiem, traumējot ārējās auss ejas un sastumjot sēru dziļāk ausī.

Avots: Benu Aptieka un VC4 filiāles Bērnu veselības centrs otolaringoloģe Inga Čakare

Zirnis joko

Sliktais tonis paredz, ka bez rupjas lamāšanās runāt nedrīkst.

Uzzinājis, ka es esmu gulējis ar viņa sievu, ārsts ieteica man skriešanu.



dienas izlase

MĀKSLA. Skatītāji aicināti apmeklēt Baibas Rēderes gleznu izstādi *Atklāsmes* un Latvijas Radošo fotogrāfu asociācijas foto izstādi *Iedvesmas prizma*.
Kur, kad: Rīgas Kultūras un atpūtas centrā *Imanta* līdz 30. janvārim.

JAUNIE. *BDO jauno mākslinieku balvas 2021* izstādē – septiņu šīs balvas konkursa finālistu (A. Krūmiņas, B. L. Jansones, K. Daukštes, L. Mihailovas, M. Kvēpas, R. Bērziņa, U. Albiņa) darbi.
Kur, kad: mākslas telpā *Pilot* Rīgā līdz 28. februārim.

laika prognoze

	Šodien		Rīt		Parīt	
	dienā	naktī	dienā	naktī	dienā	naktī
Rīga	-5°C D, 3,5 m/s	-8°C D, 2,5 m/s	+5°C R, 4,9 m/s	0°C D, 5 m/s	+4°C R, 9,7 m/s	+4°C DR, 6,5 m/s
Liepāja	+2°C DR, 8 m/s	-3°C DA, 4,5 m/s	+6°C DR, 5,1 m/s	+4°C DR, 7,5 m/s	+5°C ZR, 11,5 m/s	+6°C R, 10,5 m/s
Valmiera	-8°C D, 2,6 m/s	-15°C D, 0,4 m/s	+3°C DR, 6,2 m/s	-3°C D, 4,9 m/s	+3°C R, 8,1 m/s	+4°C DR, 6,1 m/s
Alūksne	-11°C DR, 2,4 m/s	-16°C D, 1,1 m/s	+2°C R, 5,4 m/s	-6°C DR, 3,8 m/s	+1°C R, 7,7 m/s	+3°C R, 7,2 m/s
Daugavpils	-7°C DR, 1,7 m/s	-11°C ZR, 0,5 m/s	+1°C R, 4,5 m/s	-3°C DR, 3,5 m/s	+3°C R, 9 m/s	+2°C R, 6,5 m/s

Avots: yr.no

horoskopi

Auns

Labā diena darījumiem, būsi atjautīgs un rikosieties ātri. Esiet iecietīgs, dodiet priekšroku oriģināliem risinājumiem.

Vērsis

Pārpratumu ar draugu uztveriet ar humoru. Draudzīgai apspriedei neļaujiet pāraugt strīdā. Rikojieties radoši.

Dvīņi

Esiet lietas kursā par notikumiem, dažus no tiem varēsiet ietekmēt. Atmetiet vēlmi sevi pašēlot, ķerieties pie neatliekamajiem darbiem.

Vēzis

Var kārtot lietas oficiālās iestādēs. Iegūsi par partneri sabiedrībā pazīstamu cilvēku. Attaisnosies kāds drosmīgi pieņemts lēmums.

Lauva

Labi risināt karjeras jautājumus, var doties uz darba interviju. Nodarbojieties ar svarīgām lietām.

Jaunava

Labā diena pedagoģiskam darbam, arī pats varat kaut ko iemācīties. Saprašanās ar iemīļoto personu atkarīga no jūsu iejūtības.

Svari

Būsi labs starpnieks, spēsi apvienot pretējus uzskatus, samierināt strīdniekus.

Skorpions

Iespējami patīkami pārdzīvojumi, tiksieties ar patīkamiem cilvēkiem, kuri var kļūt par jūsu partneriem. Veiciet darbus, kas ātri paveicami.

Strēlnieks

Vispirms parūpējieties par savu veselību, tikai pēc tam uzsāciet kaut ko jaunu. Ieteicami veselību uzlabojoši ēdieni un dzērieni.

Mežāzis

Labi apmeklēt darba interviju, tikties ar augstākām amatpersonām. Jums būs labvēlīgi gados jauni cilvēki.

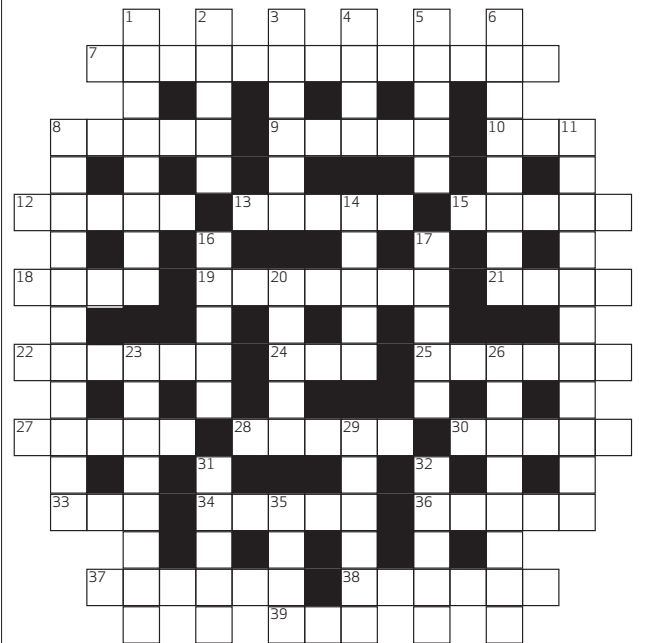
Ūdensvirs

Sekoiet savu sabiedroto noskaņojumam, centieties jau laikus paredzēt notikumu attīstību. Esiet piesardzīgs.

Zivis

Neatlieciet problēmu risināšanu uz vēlāku laiku, risiniet tās bez kavēšanās. Kāda problēma var būt jārisina atkārtoti. Sarindojiet darāmos darbus svarīguma secībā.

krustvārdu mīkla



Sastādījis Ivars Mauriņš

HORIZONTĀLI

7.Piektā pasaules čempione šahā (1941). 8.Vēdināt ar gaisa cirkulāciju. 9.Melnā jāņoga. 10.Vilkst kājās. 12.M. Unamuno romāns. 13.Tēls R. Ezeras romānā *Aka*. 15.Nespēj. 18.Zodiaka zvaigznājs. 19.Ielogi. 21.Donavas pieteka Austrijas vidusdaļā. 22.Mehānisms ceļu uzirdināšanai. 24.J. Zamjatina romāns. 25.Bez maksas piedalīties kopējā darbā. 27.Izraisa niezēšanas sajūtu, kņud. 28.Kaņepju grūdenis. 30.Termins kāršu un azarta spēlēs. 33.Nots. 34.Itāļu komponists (1813–1901). 36.Neatļaut, noraidīt. 37.Dumjš, neapķērgs. 38.Kājas locītava. 39.Upe R-Sibirijā.

VERTIKĀLI

1.Lbiešu valdnieks (?-1211). 2.Mediķis. 3.Guļava. 4.Tēls Raiņa lugā *Pūt, vējiņ!*. 5.Met. 6.Provinces centrs Spānijā A. 8.Pēdējās klases audzēknis. 11.Pārveidot, pārvērst. 14.Tēls R. Blaumana lugā *Skroderdienas Silmačos*. 16.Vokālās mākslas materiāls. 17.Tobolas pieteka V-Urālos. 20.Savienot ar saistvielas palīdzību. 23.Vara laikmets (VII-III g.t. p.m.ē.).

26.Ieguvums loterijā. 29.Vārīts neraudzētas mīklas veidojums. 31.Vekseltiesisks galvojums. 32.Naudas vienība Polijā. 35.Franču filozofs, rakstnieks (1712–1778).

IEPRIEKŠĒJĀS MĪKLAS

ATRISINĀJUMS

HORIZONTĀLI

1.Skotijā. 6.Sūkalas. 10.Ķēsa. 11.Sliepnē. 12.Maliņa. 13.Riskē. 14.Netišām. 15.Represē. 16.Arumā. 19.Slimot. 23.Robers. 26.Reiteri. 27.Žirodi. 28.Sligst. 29.Drīgene. 30.Hibači. 33.Slikti. 37.Kasio. 40.Kenitra. 41.Veijers. 42.Laukā. 43.Iļūzija. 44.Linneja. 45.Frīga. 46.Oparins. 47.Saskapo.

VERTIKĀLI

1.Sisenis. 2.Otiatri. 3.Izpušķo. 4.Šķērma. 5.Drusku. 6.Samērā. 7.Kalpo. 8.Lietene. 9.Statārs. 17.Reizina. 18.Miezeri. 20.Laimi. 21.Mioma. 22.Trūdi. 23.Rises. 24.Blivi. 25.Rūsēt. 30.Hokaido. 31.Bandūra. 32.Četņiki. 34.Laidnis. 35.Kvebeka. 36.Atstaro. 37.Kalafs. 38.Smulis. 39.Ovāls.