

150 eiro vērtā stunda pasaules līmena mākslās



Kā atzina Džons Malkovičs, no mēģinājumiem brīvajā laikā viņš paguvis arī apskatit Rigu un pabijis pat Čentrltirgū.

28. maijā Dailes teātrī norisinājās nebījis notikums – pirmizrāde krievu režisora Timofeja Kuļabina iestudējumam Kokvilnas lauku vientulībā ar pasaules mēroga aktieriem. Bilešu cena – 150 eiro par vietu priekšā līdz 50 eiro pašā zāles aizmugurē.

Skaņīt klātienē Holivudas aktieri Džonu Malkoviču (68) un lietuviešu izcilo aktrisi Ingeborgu Dapkūnaiti (59) ir dārgs prieks: bilešu cena ir 150 eiro par vietām no skatuves pašas priekšas līdz zāles vidusdaļai, tālāk – 120 eiro, 100 eiro, 75 eiro un 50 eiro par vietu pašā aizmugurē. Līdz šim neviena izrāde Dailes teātrī nav bijusi tik dārga no publikas skatupunkta, taču pirmizrādes vakarā zāle bija pilna, un arī uz turpmākajām trim izrādēm tā ir teju izpārdota.

Kailskatos Malkoviču dublē mūsu pašu Dainis Gaidelis

Kas notiek zālē, un ko tad uz Dailes teātra skatuves dara Džons Malkovičs? Pastāstīsim. Izrāde sākas ar video uz lielā ekrāna, kas aizsedz visu skatuvi. Parādās vīrietis [drosmnieks] ir Dailes teātra aktieris Dainis Gaidelis – KJ]. Virietis pie skapja izgērbjas un paliek pavism kails. Jā, tas notiek pašā izrādes sākumā. Un tad, atrazdamies telpā pil-

nīgi viens, sāk pašāpmierināties. To viņš dara ceļā uz vannasistabu un krietnu brīdi turpina dušas telpā. Durvis ir atvērtas, sižets risinās skatītāju acupriekšā. Kā tekošais ūdens, tā arī viņa spriedze izplūst uz grīdas, ķermenis notrīs lab-sajūtā. Pirmā aina beidzas. Ekrāns paceļas par divām trešdalām augstāk, un tur, tajā pašā dušas telpā, kur videievadā baudā locījas "vietējais kaskadieris" Dainis Gaidelis, sež pats Džons Malkovičs. Tikai apģērbies, ne kails. Viņš iznāk no dušas, un pirmie vārdi, ko pasaka [angļu valodā – KJ], ir – viņa neesot ne šajā vietā, ne laikā...

Pēc brīža Malkovičam uz skatuves pievienojas viņa – lietuviešu kino zvaigzne Ingeborga Dapkūnaiti. Pie galvas cieši noķemmētiem matiem, viņa sejas vaibstos pārsteidzoši atgādina mūsu pašu teātra dīvu Rēziju Kalniņu.

Izrāde līdztekus darbībai uz skatuves tiek iznesta arī uz lielā ekrāna, kas aizņem visu skatuves augšpu-

si. Pašā ekrāna augšā birst melnu burtu virknējumi – subtitri latviešu valodā.

Apmeklētāju domas dalas: vienīm patika, citi vēl domā, vai patika

Stāsts ir par cilvēka iekšējo cīņu, par eksistenciāliem jautājumiem, par cilvēka diviem "es", kas stīvējas, kas sadzīvo, kas nomāc un šajā gadījumā... noved nāvē. Ar bārdas nazi. Tā pati dušas telpa, kas izrādes sākumā. Bet asinīs. Viss, stunda aizskrējusi. Izrādes beigas. Aktieri iznāk paklanīties, cilvēki aplaudē, kāds svinīgi steidz pie skatuves ar ziedu pušķiem. Daži celas kājas, bet lielais vairums tomēr paliek sēžam. Dailes teātrī ir dzirdēti arī skaļaki aplausi, ir pieredzētas milzu ovācijas. Soreiz bez urravām. Iespējams, publikas pieklājības dēļ. Neies taču pasaules līmeņa kultūras laužu priekšā par bauriem iztaisīties.

Aprunājoties ar skatītājiem pēc izrādes noskatīšanās, rodas iespāids, ka vismaz pirmizrāde klāt bijuši trīs tipu ļaudis – vieni, kuri saka: "Man patika!", otri, kas atzīst: "Man jāpadomā, ko es par redzēto domāju", un trešie, kuri bija ieradušies klātienē paskatīties uz Holivudas aktieri Džonu Malkoviču. Viņi bija laimīgi.



Izrāde veidota par "slepenu iekāri", kas ir sodāma un kuru jebkura sabiedrība atzīst par noziedzīgu pēc spēkā esošās likumdošanas, saka izrādes režisors Timofejs Kuļabins.

Zvaigznes pirmizrādes banketā

Pēc pirmizrādes daži desmiti lūgto viesu tika aicināti uz banketu, kurā ieradās izrādes radošais kolektīvs, protams, arī galvenās zvaigznes – Džons Malkovičs un Ingeborga Dapkūnaiti, kura paguva izmazgāt un izķāvēt matus un izskatījās savā dabīgajā veidolā. Pārģērbies bija arī Džons Malkovičs, un viņa ierašanās banketa norises vietā tika godināta ar skākiem aplausiem.

Oficiālo runu sāka Dailes teātra direktors Juris Zagars, pateikdamies par izciļo sniegumu un klātesošajiem solot, ka par turpmāku sadarbību runās gan ar izrādes Kokvilnas lauku vientulībā režisoru, gan Džonu Malkoviču.

Kad pēc oficiālajām uzrunām izrādes aktieri vēl brīdi uzkavējās banketā, Džons Malkovičs draudzīgi un vēlīgi fotografējās kopā ar pasākuma viešām, bet tad paņēma savu somu un devās prom, visus atstādams saviesīgi tērzējam.

Sadarbībā ar žurnālu Kas Jauns

INTA MENGĀ

JAUNS NUMURS

Dzīves Stāsti

MAMMA BIJA NOGĀJUSI NO CEĻA,
tāpēc nokļuva bērnunamā.
3 bērnu māmiņas atklātais stāsts

LILITA OZOLINA:
Visi mani
vīrieši
ir bijuši
fantastiski
cilvēki



PAZĪSTAMĀIS BANKIERIS BORISS
• Bankrots • Bēgšana
• Šizofrenija
• Psihiatriskā slimnīca
KĀ VIŅAM KLĀJAS TAGAD?



RETI KURŠ ZINA, ko
savā dzīvē
pieredzējusi
TV žurnāliste
INESE SUPE...



Profesora Danilāna
mīlestības un
iepazīšanās
stāsts

DZĪVE NO JAUNA –
ar citu sirdi.

Pērc preses tirdzniecības vietās visā Latvijā **jau šodien!**